

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

تطبع في القاهرة

اكتمالا لانجاح الزى حققته في طبعاتها الدولية

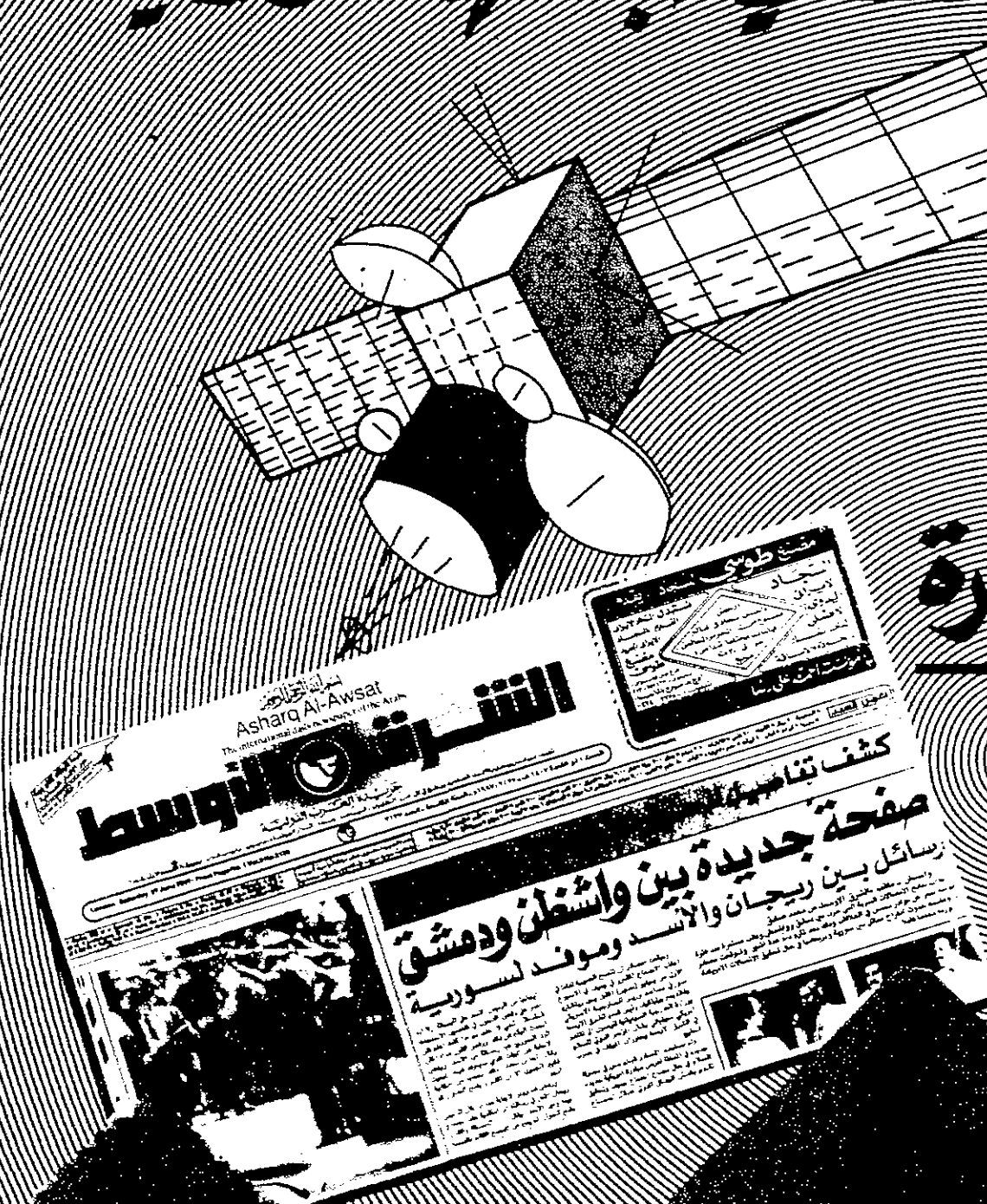
بات

الشرق الأوسط

بعون الله الطباعة في القاهرة

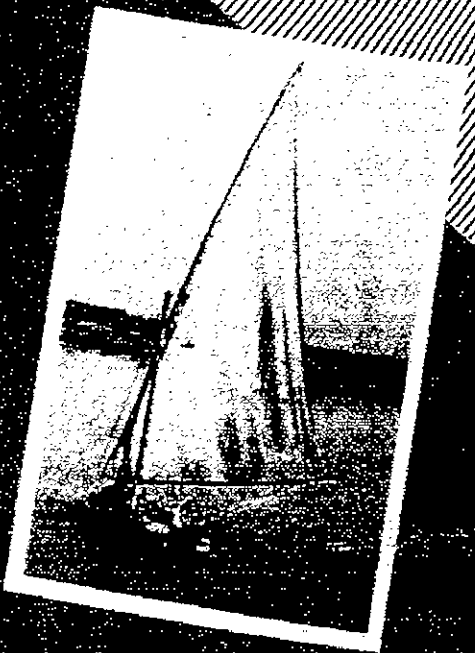
لتصبح عاشر مركز طبع

في أربع قارات .



نظام الشرق الأوسط للاتصالات يمتد يومياً إلى:

لندن - جدة - الرياض - القاهرة - باريس
الدار البيضاء - نيويورك - فرانكفورت



مجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية

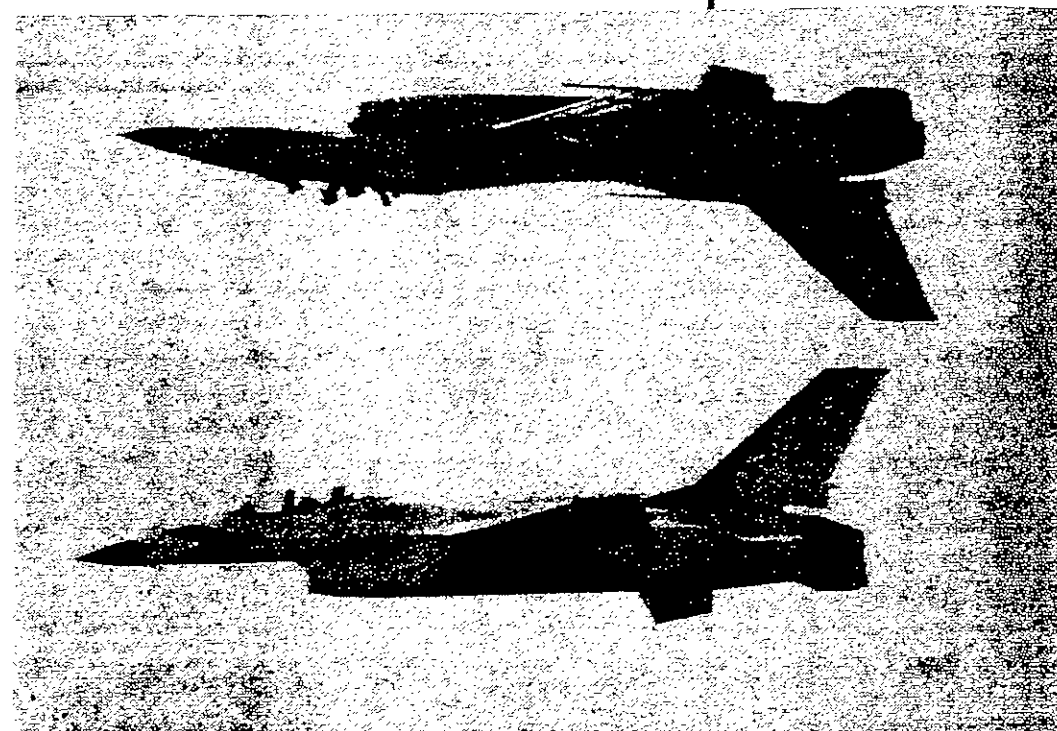
اماتدة امريكيون في «الروسية»

.. وتخصص الامريكيون في تعلم اللغة الروسية .. هذا ما حدث الآن في علاقات القوتين العظميين .. ويبدو في الصورة الرئيس السوفيياتي ميخائيل جورياتشوف اثناء لقائه مع عدد من الاساتذة الامريكيين المتخصصين في تعليم اللغة الروسية .



اف ١٦ الامريكية في سماء الصين

لأول مرة منذ عام ١٩٤٩ تشتبك طائرات امريكية في عرض جوي اقيم في الصين .. وفي الصورة طائرتا اف ١٦ الامريكية تحلقان في سماء العرض .



ريجان .. و«الهوكي»

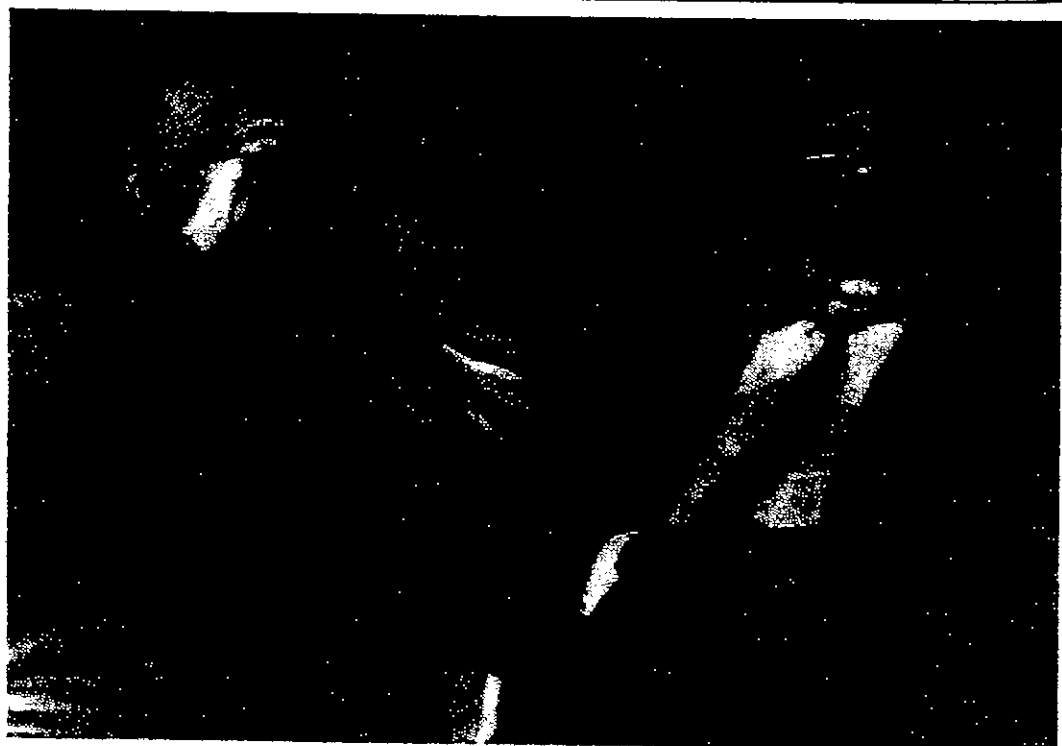
الرئيس الامريكي رونالد ريغان يستعد لضرب الكرة - الصورة الى اعلى - في الحديقة الوردية بالبيت الابيض ضد بيت بيترز حارس مرمى فريق واشنطن كابيتلز الامريكي . اعضاء المنتخب الاولمبي للهوكي استقبلوا ريغان بتحية حارة اثناء ادائهم مباراة الهوكي امس الاول ضد فريق واشنطن كابيتلز .



مناورات المصفور الجريء

الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وجواره المستشار الالمانى هيلموت كول يشاهدان جزءا من مناورات «المصفور الجريء» التي اقيمت بين البلدين في منطقة بافاريا .

وفي الصورة (اليمن) جنديان من الجيش الفرنسي والالمانى يتصافحان بعد انتهاء احدى مراحل المناورة التي اقيمت على مدى الايام الاربع الماضية



شروع مدينة بنك فيصل الاسلامي المصري بسيدى بشر بالاسكندرية

بناء على رغبة الاخوة المصريين العاملين بالملكة العربية السعودية تقرر فتح باب الحجز في وحدات المشروع ابتداء من:

الأحد ٤ صفر ١٤٠٨ هـ الموافق ٢٧ سبتمبر ١٩٨٧ م إلى الأربعاء ٧ صفر ١٤٠٨ هـ الموافق ٣٠ سبتمبر ١٩٨٧ م

فندق قصر البحر الأحمر بمدينة جدة - ت ٦٤٢٨٥٥٥

وللاستعلام والحجز يرجى الاتصال بالسادة:

الأستاذ / ابراهيم عبد الحميد غرفة رقم ٧١ المهندس / أحمد يوسف المهندس غرفة رقم ٧١١

بنك فيصل الإسلامي المصري شركة الأندلس والمجاز للاستشارات العقارية

بجميع مكاتب تهامة والمكاتب الكبرى ومراكز التوزيع بالملكة

المجموعة الشعرية الكاملة

للشاعر الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي



- أشعار من جواهر السؤلر
- قطرات من ظمأ
- أبيات غزل
- أشات الرباض
- الحصى
- العودة إلى الأماكن القديمة

الكمية محدودة

يبيع بجميع مكاتب تهامة والمكاتب الكبرى ومراكز التوزيع بالملكة

ادارة مكاتب تهامة جدة - حي الفيصلية - تليفون: ٦٦٩٥٠٠٠

حي سكني للبيع أو الإيجار في الجبل

- يقع في منطقة تجارية • مساحته ١٥٠٠ م قابلة للتوسع
- مجرى مياه ومساحات غامضة، غرضها منفصلة بطايع وحمامات، ومساحات عمال، وفيه صالون طعام وترفيه.
- ويجمع مرفقه موقشة تأيلاً كاملاً - ولزير من العمارات

يرجع الرضال: تكلس ١٤٧٠ - شعبة إسرعي - أرمم ١٧٦٦ - ٢١٤٩٢ أوت ٤٥ - ٨٤٦٠ - ٨٤٢٣٢٥٠ - أوت ٤٥ - ٨٤٢٣٢٥٠ - ٨٤٢٣٢٥٠ (٢٣) أسعارنا معتولة جدا .

إعلان مساهمي

شركة تهامة

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

يسر

شركة تهامة للإعلان والعلاقات العامة والتسويق شركة مساهمة سعودية

بأث تغلت مساهميتها الكرام -

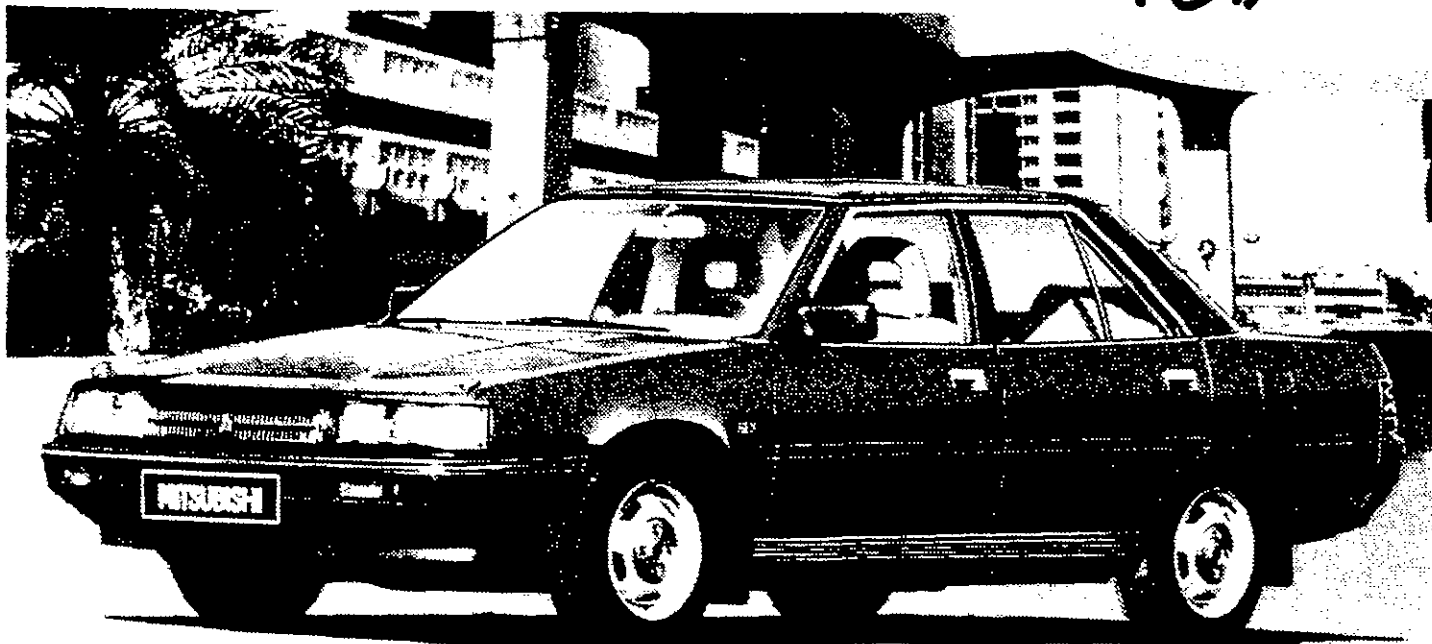
وترجوهم التقدم بجمع أسهمهم إلى المركز الرئيسي بمجدة شارع الأندلس تليفون ٦٤٤٤٤٤٤ (إدارة الأسهم)، وذلك للتأشير عليها بنسبة التخفيض على قيمة الأسهم من (١٠٠) ريال إلى (٧٥) ريالاً للسهم الواحد، تنفيذاً لقرار الجمعية العامة غير العادية الصادر يوم الإثنين ١٢ شوال ١٤٧ هـ - والله الموفق.

يسر العيسائي أن يعلن بكل فخر عن موديلات ميتسوبيشي ١٩٨٨ الجديدة

- تفضلوا وشاهدوا واختاروا الطراز الذي يلائم أذواقكم ومتطلباتكم.
- شهيلا كبرى في الدفع
- لتتمكنوا من حيازة السيارة التي نالت إعجابكم.
- زيارة واحدة لمعارضنا تعني لكم صفقة رابحة!

أحدث تقنيات
ميتسوبيشي الهندسية الفائقة
بأسعار في متناول الجميع!

وصلت الآن مجموعة سيارات ميتسوبيشي ١٩٨٨ الجديدة. إن كل سيارة في هذه التشكيلة الرائعة نتاج طبيعي للتفوق العبقري في هندسة السيارات وقمة في التصميم الفريد والقيادة الانسيابية المريحة والأداء الأمثل والفخامة التي لا تضاهي.



جالنت جي.إل.إكس



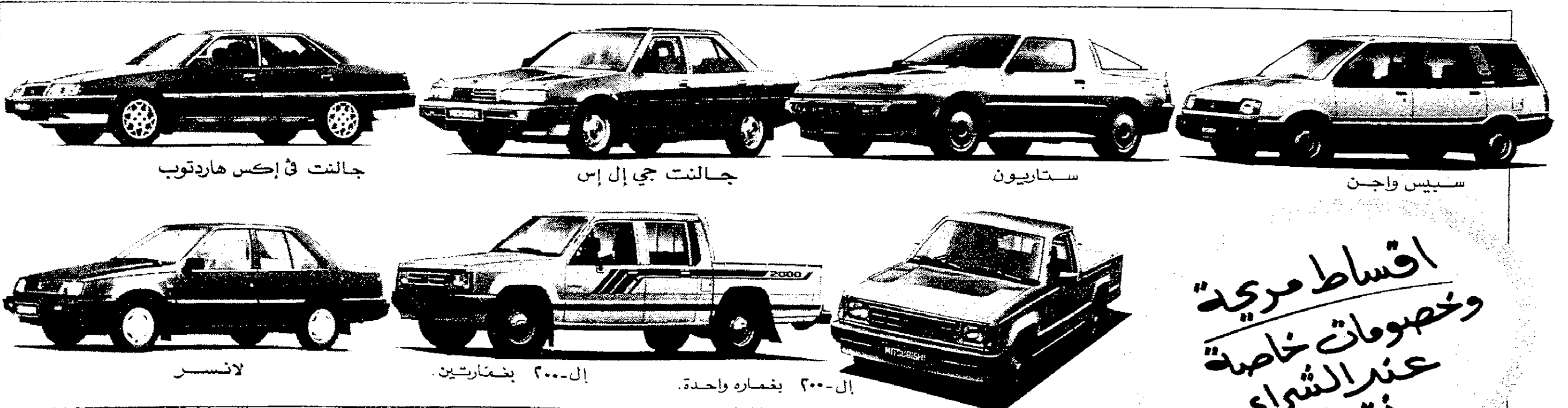
باجيرو سقف مسطح



لانسر ستيشن واجن



كانتر شاحنة ديزل/بترول



جالنت في إكس هاردتوب

جالنت جي.إل.إس

ستاريون

سيس واجن

لانسر

إل-٢٠٠ بنفارتين

إل-٢٠٠ بفماره واحدة

اقساط مريحة
وخصومات خاصة
عند الشراء
نقدًا

ميتسوبيشي .. إذا لم تملكها .. فانت حقًا تتناها



مؤسسة العيسائي للتجارة

جسدة: كيلو ١١ طريق محطة تيلون - ٢٢٠٢٠٠ (٢٢٠٢٠٠)
كبو ٣ تيلون - ٢٢٠٢٠٠ - ٢٢٠٢٠٠
الرياض تيلون - ٢٢٠٢٠٠ - ٢٢٠٢٠٠
الدمام تيلون - ٢٢٠٢٠٠ - ٢٢٠٢٠٠
البحر تيلون - ٢٢٠٢٠٠ - ٢٢٠٢٠٠
الدمام تيلون - ٢٢٠٢٠٠ - ٢٢٠٢٠٠
الدمام تيلون - ٢٢٠٢٠٠ - ٢٢٠٢٠٠



قائد جيش فيجي يستولي على السلطة في ثاني انقلاب يقوم به خلال شهر

سوفيا - وكالات الانباء: ذكرت وكالة اسوشيتد برس الاسترالية ان الحاكم العسكري لفيجي الكولونيل فيجي استولى على السلطة في ثاني انقلاب له في خلال خمسة اشهر. وامر الكولونيل رابوكا - في خطاب وجهه الى الشعب بحظر التجول من الغروب للشرق وحذر من اثاره اي اضطرابات. وذكر انه اضطر للقيام بحركته بعد ان اوضحت التطورات الاخيرة ان اهداف الانقلاب الذي قاده في ١٤ مايو الماضي لم تتحقق.

وكان الكولونيل رابوكا قد قال لرويتر امس الاول انه لن يسمح باي محاولة للانحراف عن هدفه باسطاء السيطرة السياسية لسكان فيجي الاصليين. وقال الكولونيل رابوكا في كلمته امس انه بدأ واضحا ان الحكومة الانتقالية التي كان من المزمع تشكيلها في فيجي سوف تحبط اهداف انقلابه وهي ضمان سيادة سكان فيجي الاصليين على البرازيل.

واضاف انه كان يأمل ان يتم في ظل حكومة السير بينايا تغيير الدستور من اجل الحفاظ على مصالح سكان فيجي الاصليين وحمايتهم غير انه اصبح من الواضح بالنسبة له ان اهداف انقلابه (مايو) لن يتم تحقيقها في ظل اي اتفاق بين ائتلاف السيد بافادرا رئيس الوزراء السابق وحزب التحالف الذي يؤيده سكان فيجي الاصليين.

وتذكر الانباء - ان بافادرا - الذي شكل حكومة ذات اقلية هندية فيفيجيا الانقلاب السابق في الربيع اثر نجاح حزبه في الانتخابات - قد حددت اقامته في منزله تحت حراسة مسلحة.

سوف ان الحاكم العام السير جانيلاي موجود في مقر الحكومة ولم يتعرض لأي خطر. وقد نددت الحكومات المجاورة - خاصة استراليا ونيوزيلاندا - بالاضافة الى الهند باستيلاء الجيش على السلطة. وطلبت استراليا ونيوزيلاندا من رعاياها تجنب السفر الى فيجي لحين انضاح الموقف كما ارسلت قاطعا بحرية لتكون مستعدة لاذلاء الرعايا اذا ما وقعت احوال غنف.

وذكر رابوكا في كلمته باجراء التغييرات المطلوبة على الدستور والنظام السياسي بأسرع ما يمكن بحيث يسود سلام دائم في البلاد.

ويذكر ان سكان فيجي الاصليين قد اصبحوا اقلية في بلادهم حيث زادت نسبة السكان من اصل هندي الى ٥١٪ من مجموع السكان. وكان فوز حزب ذي اقلية هندية في الانتخابات النيابية الربيع الماضي المفجر الاساسي للانقلابين الذين قام بهما الكولونيل رابوكا.

وتذكر رابوكا انه سيجتمع اليوم السبت مع كبار الموظفين المدنيين، غير انه لم يوضح تفاصيل ما سيجري في الاجتماع.

وفي نيودلهي نددت الحكومة الهندية بشدة بعودة الجيش للاستيلاء على السلطة في فيجي. ونصبت وكالة انباء يونيتيد نيوز الهندية الى متحد رسمي قوله ان الحكومة الهندية تأسف لما حدث في الوقت الذي تجري مفاوضات بين مختلف الاطراف السياسية في فيجي لتحقيق المصالحة الوطنية في البلاد.

مدير عام وكالة الدفاع اليابانية يزور واشنطن: الكونجرس يدعو لمشاركة يابانية اكبر في صون الأمن العالمي

طوكيو - كونا: أعلن امس في طوكيو ان مجلس الوزراء الياباني قد وافق على زيارة المدير العام لوكالة الدفاع يوكو كوريهارا لمدة اسبوع الى الولايات المتحدة اعتبارا من يوم الخميس القادم.

وتذكر ان الوزير كوريهارا سيغادر في اول اكتوبر الى واشنطن لعقد محادثات مع وزير الدفاع الامريكى كاسبار واينبرغر كما سيتفقد عددا من القواعد العسكرية في الولايات المتحدة.

ومن المنتظر ان يبحث الوزيران الياباني والامريكى عدة امور في مجلس الشيوخ الامريكى وافق باغلبية ساحقة على حث اليابان على الاضطلاع بدور اكبر يمتش مع قوتها الاقتصادية لصون الأمن في العالم وذلك بمعرض اقرار ميزانية الدفاع الامريكى البالغة ٣٠٣ بلايين دولار لعام ١٩٨٨.

SITUATIONS VACANT

A local company is seeking candidates to fill the two following positions:

a) COMPANY ACCOUNTANT

Candidate should be well versed with all aspects of accounting procedures connected with the running of a small company. A good level of the English language will be necessary and priority will be given to candidates who have experience in professional accountancy practices.

b) FAMILY DRIVER

Candidate should be an Arab national with the ability to fulfil the transport needs of a small family. Housing is provided with this post and the candidate should be available and ready to transport members of the family according to their needs.

Send details of experience and identification (Iqama for non-Saudi applicants) to

The Personnel Department
P.O.Box 60125, Riyadh 11545



الكولونيل رابوكا

خوفا من تقلص الحماية الامريكية تشكيل مجلس دفاعي مشترك يضم ألمانيا الغربية وفرنسا

بون - كونا: أعلن الناطق الحكومي الألماني الغربي فريد هيلم اوست ان مجلس الدفاع الألماني الفرنسي المشترك الذي قرر المستشار هلموت كول والرئيس فرنسوا ميتران تأسيسه سيكون مفتوحا لانضمام الدول الأوروبية الحليفة الأخرى التي ترغب في ذلك.

واضاف خلال مؤتمر صحفي امس ان كول وميتران قررا في لقاتهما على هامش المناورات الألمانية الفرنسية المشتركة في جنوب ألمانيا البدء فوراً بلجراء المفاوضات على مستوى الخبراء السياسيين والعسكريين لتحديد الهيكل التنظيمي لمجلس الدفاع المشترك الجديد بين البلدين.

وكان الاتفاق المبدئي الذي تم التوصل اليه بين البلدين يشمل ايضا امكانية تعزيز التعاون الدفاعي بين البلدين ليشمل ايضا التسليح النووي الى جانب الأسلحة التقليدية.

وكانت حكومة بون قد اعربت مرارا عن رغبتها في المساعدة في تطوير ما يسمى بالقوة النووية الفرنسية.

وتذكر ان الرئيس الفرنسي قد اقنع حكومة بون بضرورة البدء بانشاء هذا التعاون المباشر المشترك في مجال الدفاع التقليدي على ان يتم البحث لاحقا في امكانية توسيعه ليشمل ايضا

الاستجابة جزئيا للمطلب الألماني واستعدادا لاستشارة حكومة بون فقط او ابلاغها بالقرارات المحتملة في الحالة القصوى باستخدام القوة النووية الفرنسية.

ويبدو ان الرئيس الفرنسي قد اقنع حكومة بون بضرورة البدء بانشاء هذا التعاون المباشر المشترك في مجال الدفاع التقليدي على ان يتم البحث لاحقا في امكانية توسيعه ليشمل ايضا

الاستجابة جزئيا للمطلب الألماني واستعدادا لاستشارة حكومة بون فقط او ابلاغها بالقرارات المحتملة في الحالة القصوى باستخدام القوة النووية الفرنسية.

ويبدو ان الرئيس الفرنسي قد اقنع حكومة بون بضرورة البدء بانشاء هذا التعاون المباشر المشترك في مجال الدفاع التقليدي على ان يتم البحث لاحقا في امكانية توسيعه ليشمل ايضا

الاستجابة جزئيا للمطلب الألماني واستعدادا لاستشارة حكومة بون فقط او ابلاغها بالقرارات المحتملة في الحالة القصوى باستخدام القوة النووية الفرنسية.

ويبدو ان الرئيس الفرنسي قد اقنع حكومة بون بضرورة البدء بانشاء هذا التعاون المباشر المشترك في مجال الدفاع التقليدي على ان يتم البحث لاحقا في امكانية توسيعه ليشمل ايضا

الاستجابة جزئيا للمطلب الألماني واستعدادا لاستشارة حكومة بون فقط او ابلاغها بالقرارات المحتملة في الحالة القصوى باستخدام القوة النووية الفرنسية.

ويبدو ان الرئيس الفرنسي قد اقنع حكومة بون بضرورة البدء بانشاء هذا التعاون المباشر المشترك في مجال الدفاع التقليدي على ان يتم البحث لاحقا في امكانية توسيعه ليشمل ايضا

الاستجابة جزئيا للمطلب الألماني واستعدادا لاستشارة حكومة بون فقط او ابلاغها بالقرارات المحتملة في الحالة القصوى باستخدام القوة النووية الفرنسية.

ويبدو ان الرئيس الفرنسي قد اقنع حكومة بون بضرورة البدء بانشاء هذا التعاون المباشر المشترك في مجال الدفاع التقليدي على ان يتم البحث لاحقا في امكانية توسيعه ليشمل ايضا

الاستجابة جزئيا للمطلب الألماني واستعدادا لاستشارة حكومة بون فقط او ابلاغها بالقرارات المحتملة في الحالة القصوى باستخدام القوة النووية الفرنسية.

ويبدو ان الرئيس الفرنسي قد اقنع حكومة بون بضرورة البدء بانشاء هذا التعاون المباشر المشترك في مجال الدفاع التقليدي على ان يتم البحث لاحقا في امكانية توسيعه ليشمل ايضا

الاستجابة جزئيا للمطلب الألماني واستعدادا لاستشارة حكومة بون فقط او ابلاغها بالقرارات المحتملة في الحالة القصوى باستخدام القوة النووية الفرنسية.

ويبدو ان الرئيس الفرنسي قد اقنع حكومة بون بضرورة البدء بانشاء هذا التعاون المباشر المشترك في مجال الدفاع التقليدي على ان يتم البحث لاحقا في امكانية توسيعه ليشمل ايضا

الاستجابة جزئيا للمطلب الألماني واستعدادا لاستشارة حكومة بون فقط او ابلاغها بالقرارات المحتملة في الحالة القصوى باستخدام القوة النووية الفرنسية.

ويبدو ان الرئيس الفرنسي قد اقنع حكومة بون بضرورة البدء بانشاء هذا التعاون المباشر المشترك في مجال الدفاع التقليدي على ان يتم البحث لاحقا في امكانية توسيعه ليشمل ايضا

الاستجابة جزئيا للمطلب الألماني واستعدادا لاستشارة حكومة بون فقط او ابلاغها بالقرارات المحتملة في الحالة القصوى باستخدام القوة النووية الفرنسية.

ويبدو ان الرئيس الفرنسي قد اقنع حكومة بون بضرورة البدء بانشاء هذا التعاون المباشر المشترك في مجال الدفاع التقليدي على ان يتم البحث لاحقا في امكانية توسيعه ليشمل ايضا

الاستجابة جزئيا للمطلب الألماني واستعدادا لاستشارة حكومة بون فقط او ابلاغها بالقرارات المحتملة في الحالة القصوى باستخدام القوة النووية الفرنسية.

الناطق باسم اليونسكو لـ الشرق الأوسط

ترشيح امبو قد يشير مشاكل جديدة لم تعلن اي دولة انضمامها حتى الآن

لندن - الشرق الأوسط - من جودي كمبرلتن: اثار انباء اعادة ترشيح السيد احمد مختار امبو لرئاسة منظمة اليونسكو لفترة ثلاثة عشر عاما من فروع مشاكل جديدة في تلك المنظمة التي تعاني من خلافات بين اعضائها منذ فترة. وفقا لما ذكره لـ الشرق الأوسط السيد دودوين المتحدث باسم اليونسكو.

واضاف السيد دين - في مقابلة هاتفية من باريس - ان عددا من الدول سبق ان هددت بالانضمام الى المنظمة في حالة اعادة انتخاب السيد امبو لفترة ثلاثة. ومن بين هذه الدول ألمانيا الغربية وسويسرا وبلجيكا وهولندا بالإضافة لاهم المساهمين في المنظمة وهو اليابان.

غير ان المتحدث اضاف ان اية من هذه الدول لم تعلن رسميا عن نواياها خلال اليومين اللذين مر منذ اعلان اعادة ترشيح امبو - الذي رشحه رئيس زامبيا كينيث كاوندا ورئيس الدولة الحالية لمنظمة الوحدة الافريقية التي تساند هذا الترشيح.

واقر السيد دين بأن انضمام اي دولة من اليونسكو سيكون له تأثير مضر للمنظمة غير انه اشار من ناحية اخرى الى ان الدول التي اشارت لاحتمال انضمامها كانت هي بعينها الدول التي ناشدت كلا من بريطانيا والولايات المتحدة عدم الانضمام احتجاجا على اسلوب امبو في ادارة المنظمة الدولية.

ويوجد حاليا ١١ مرشحا لمنصب السكرتير العام لليونسكو الذي سيخلى بحلول شهر نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل.

ومن المقرر ان يجتمع المجلس التنفيذي للمنظمة الذي يضم ٥١ عضوا يوم ٧ اكتوبر (تشرين الاول) المقبل للنظر في الترشيحات وتسمية من يقع عليه اختيارهم للمرشح على الجمعية العامة لليونسكو.

ومن بين المرشحين الآخرين فردريك ماير نائب رئيس اليونسكو الذي يعطيه بعض المراقبين فرصة كبيرة. وصاحب زادة يعقوب خان وزير خارجية باكستان الذي يحظى بتأييد مجموعة الدول الاسيوية وعلى رأسها الصين واليابان إضافة لعدد من الدول الغربية من ضمنها فرنسا.

ويخشى المراقبون ان يؤدي انضمام اليابان وألمانيا الغربية الى تقاطع الازمة المالية التي تعانيها اليونسكو.

غير ان الناطق باسم المنظمة اشار في حديثه لـ الشرق الأوسط الى نجاح المنظمة قبل ذلك في احتواء اشار انضمام الولايات المتحدة التي كانت تدفع وحدها ربع ميزانية المنظمة.

وقال ان احتمال انضمام بريطانيا قد اخذ في الاعتبار عند وضع ميزانية ١٩٨٧/٨٦ ولذلك لم ينتج عنه مشاكل ذات أهمية.

واعترف السيد دين في نفس الوقت بأن اليونسكو قد اضطرت الى تقليل نشاطاتها بسبب نقص التمويل.

واضاف ان العجز الحالي في الميزانية فانها ستكون رابع مرة تؤثر فيها السياسة على الترشيحات من بين ست محددات بالمقارنة بالعجز في ميزانيات

مات.

وقد ذكر بوش لـ الصحفيين - الذين صعبوه عن متن الطائرة من واشنطن - انه لا يحمل تعليمات محددة من ريجان بخصوص رحلته. وان الهدف منها هو التشاور مع حلفاء امريكا في أوروبا الغربية. وان المشاورات ستشمل بشكل عام اتفاقيات الحد من الأسلحة النووية والخطوات المقبلة بخصوصها.

ويطلق المراقبون أهمية كبيرة على مرحلة معينة من جولة بوش والتي تشمل زيارة تستمر اربعة ايام ليولندا لاستكشاف مدى التحسن في العلاقات بين واشنطن وباريس.

وتذكر بوش ان محادثاته مع زعماء الدول التي سيزورها ستشمل ايضا الوضع في الخليج. وقال ان التحرك الامريكى هناك يحظى بتأييد شبه اجماعي في العالم.

وتذكر مساعدون لبوش انه يأمل ايضا ان يحقق من رحلته دعما لوفده الانتخابي حيث يتوقع ان يعلن رسميا عن ترشيح نفسه لخوض معركة الرئاسة الامريكىة من الحزب

الديموقراطي يوم ١٢ اكتوبر (تشرين الاول) القادم بعد ٩ ايام من عودته من هذه الرحلة.

وقد ذكر بوش - في مطار روما - مع رئيس مجلس الشيوخ الايطالي جيوفاني سباندوليني حيث رتب معه للمحادثات التي سيجريها مع كل من رئيس الوزراء جوفاني جوردو والرئيس فرنسيسكو كوسيجا خلال زيارته القصيرة لاطاليا والتي تستمر ١٨ ساعة.

وقد ذكر بوش - في مطار روما - مع رئيس مجلس الشيوخ الايطالي جيوفاني سباندوليني حيث رتب معه للمحادثات التي سيجريها مع كل من رئيس الوزراء جوفاني جوردو والرئيس فرنسيسكو كوسيجا خلال زيارته القصيرة لاطاليا والتي تستمر ١٨ ساعة.

وقد ذكر بوش - في مطار روما - مع رئيس مجلس الشيوخ الايطالي جيوفاني سباندوليني حيث رتب معه للمحادثات التي سيجريها مع كل من رئيس الوزراء جوفاني جوردو والرئيس فرنسيسكو كوسيجا خلال زيارته القصيرة لاطاليا والتي تستمر ١٨ ساعة.

وقد ذكر بوش - في مطار روما - مع رئيس مجلس الشيوخ الايطالي جيوفاني سباندوليني حيث رتب معه للمحادثات التي سيجريها مع كل من رئيس الوزراء جوفاني جوردو والرئيس فرنسيسكو كوسيجا خلال زيارته القصيرة لاطاليا والتي تستمر ١٨ ساعة.

وقد ذكر بوش - في مطار روما - مع رئيس مجلس الشيوخ الايطالي جيوفاني سباندوليني حيث رتب معه للمحادثات التي سيجريها مع كل من رئيس الوزراء جوفاني جوردو والرئيس فرنسيسكو كوسيجا خلال زيارته القصيرة لاطاليا والتي تستمر ١٨ ساعة.

وقد ذكر بوش - في مطار روما - مع رئيس مجلس الشيوخ الايطالي جيوفاني سباندوليني حيث رتب معه للمحادثات التي سيجريها مع كل من رئيس الوزراء جوفاني جوردو والرئيس فرنسيسكو كوسيجا خلال زيارته القصيرة لاطاليا والتي تستمر ١٨ ساعة.

وقد ذكر بوش - في مطار روما - مع رئيس مجلس الشيوخ الايطالي جيوفاني سباندوليني حيث رتب معه للمحادثات التي سيجريها مع كل من رئيس الوزراء جوفاني جوردو والرئيس فرنسيسكو كوسيجا خلال زيارته القصيرة لاطاليا والتي تستمر ١٨ ساعة.

وقد ذكر بوش - في مطار روما - مع رئيس مجلس الشيوخ الايطالي جيوفاني سباندوليني حيث رتب معه للمحادثات التي سيجريها مع كل من رئيس الوزراء جوفاني جوردو والرئيس فرنسيسكو كوسيجا خلال زيارته القصيرة لاطاليا والتي تستمر ١٨ ساعة.

وقد ذكر بوش - في مطار روما - مع رئيس مجلس الشيوخ الايطالي جيوفاني سباندوليني حيث رتب معه للمحادثات التي سيجريها مع كل من رئيس الوزراء جوفاني جوردو والرئيس فرنسيسكو كوسيجا خلال زيارته القصيرة لاطاليا والتي تستمر ١٨ ساعة.

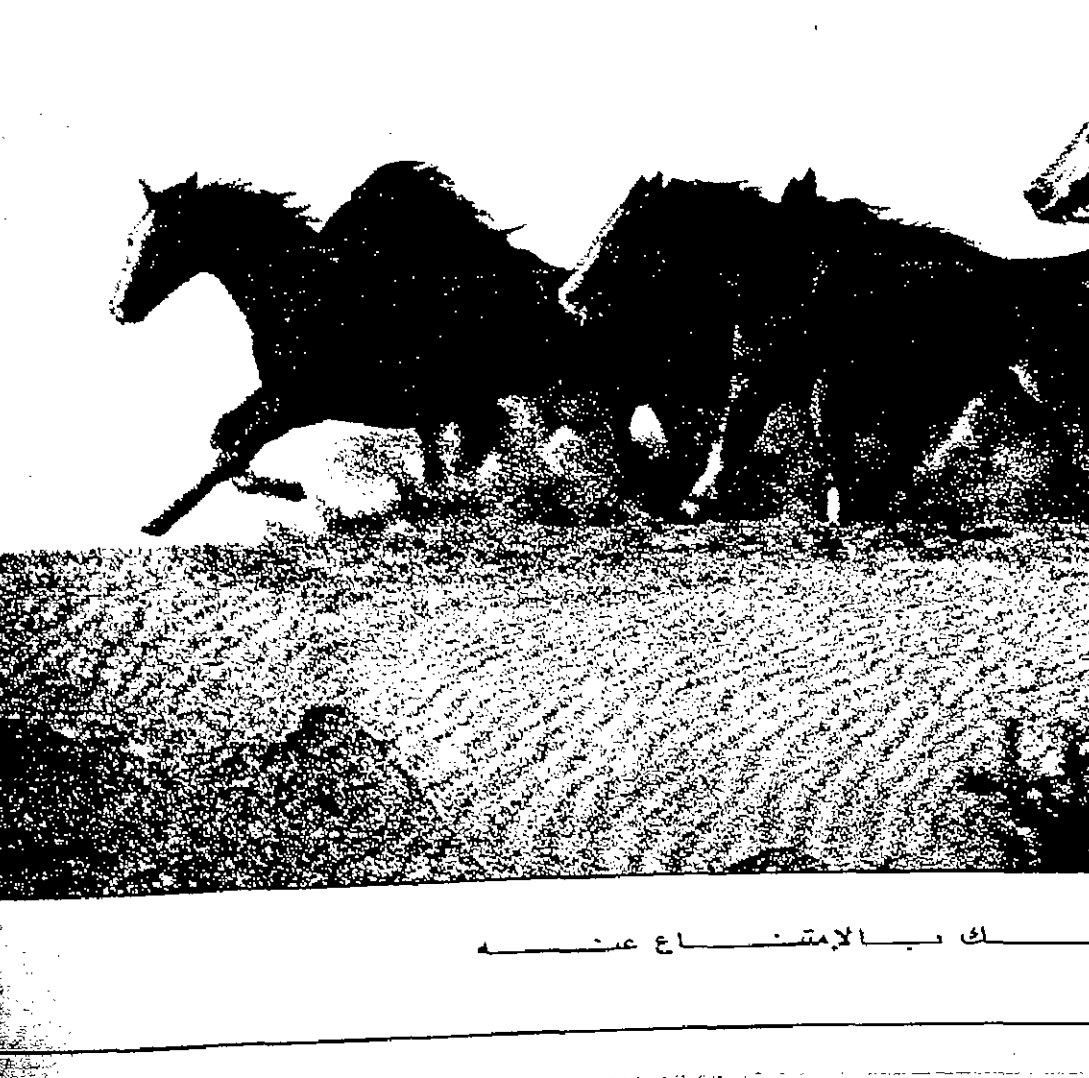
وقد ذكر بوش - في مطار روما - مع رئيس مجلس الشيوخ الايطالي جيوفاني سباندوليني حيث رتب معه للمحادثات التي سيجريها مع كل من رئيس الوزراء جوفاني جوردو والرئيس فرنسيسكو كوسيجا خلال زيارته القصيرة لاطاليا والتي تستمر ١٨ ساعة.

وقد ذكر بوش - في مطار روما - مع رئيس مجلس الشيوخ الايطالي جيوفاني سباندوليني حيث رتب معه للمحادثات التي سيجريها مع كل من رئيس الوزراء جوفاني جوردو والرئيس فرنسيسكو كوسيجا خلال زيارته القصيرة لاطاليا والتي تستمر ١٨ ساعة.



بوش يحيي مودعيه عند مغادرته واشنطن

نكهة كاملة غنية من السجارة الأكثر مبيعاً في العالم



بوش يحيي مودعيه عند مغادرته واشنطن

مارلبورو

نكهة كاملة غنية من السجارة الأكثر مبيعاً في العالم



بوش يحيي مودعيه عند مغادرته واشنطن

بعد المشاركة في العرض الثاني بالاهرام أوبرا عايدة.. ربة "العالمية" للفنانين المصريين

عروض عالمية لأوبرا عايدة في مصر هي من أهم الخطوات لتمهيد الطريق للفنانين المصريين. ويكرار هذا الحدث يمكن أن تطلبت مساحات عالمية للاشتراك في تقديم حفلات بالخارج.

ويقول حسن كامي: أنه يمكن تحقيق هذه الفرصة من العالمية للجيل الجديد من الشباب على الأقل خاصة إذا قلنا أن جيل الرواد من مغني الأوبرا المصريين لم يعد الوقت يسمح لهم بذلك. فقد رأتنا الفنانة لا تقل عن العالميين ولكن المشكلة أنه مطلوب تعريف أكثر بنا لجمهور الأوبرا في العالم.

المساهمة المصرية:

وعن مدى المساهمة المصرية في تجربة عروض عايدة بالهرم يقول المايسترو يوسف السبيسي أن اشتراك الفنانين المصريين قد حقق مستوى كبيرا من المساهمة ويمكن القول أنهم يمثلون ثلث الفنانين المشاركين في العروض. فأبطال الغناء ٧ في الرواية منهم ٤ مصريين موزعين على جميع الحفلات.

والأوركسترا ١٤٧ موسيقي إيطالي و ٥٤ مصرياً والكورال ١٢٧ إيطالي و ٥٢ مصرياً والباليه ١٢٥ إيطالي و ٧٥ مصرياً. ويضيف السبيسي: وهذا يعني أنها تجربة عظيمة أن يعمل هؤلاء مع مجموعة من أكبر فنانين العالم والتجربة تمثل احتكاكاً على أعلى مستوى في العالم ولا يمكن أن يتحقق ذلك إلا على مدى طويل وبعثات متكررة.. وهذه التجربة تؤدي إلى خبرة وتطوير للاكتائيات وبعث الثقة في الفنانين المصريين الأكفاء، فهذا الاحتكاك الفني الذي يحدث الآن سيدفع بالكفاءات المصرية خطوات كبيرة، إلى الامام ويحفز الهواة والطلبة والشباب للدراسة وتحقيق مستويات عالمية في مجالات الأداء.

ويقول الدكتور السبيسي: أتوقع أن نقوم نحن بتقديم موسام مثالية لهذه العروض ولا أعني بذلك أن نستغني عن الأجانب ولكننا نستطيع أن نتعاقد معهم بأنفسنا بدلاً من اللجوء إلى مسرح أجنبي وسيط بيننا وبين الفنانين العالميين.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: خلال أقل من ستة أشهر عرفت أوبرا عايدة طريقها مرتين إلى مصر.. الأولى كانت في مدينة الأقصر - في الجنوب - حيث قدمت في نفس المكان الذي دارت خلاله أحداث الأوبرا العالمية. والثانية.. كانت أمام أبو الهول وأهرامات الجيزة، التي تعتبر أحد عجائب الدنيا السبع. وقد استخدما خلفية لعرض عايدة الأوبرالي التي تقدم منذ ٢١ سبتمبر الحالي ولمدة عشرة أيام. ورغم أن العرض الأول - في الأقصر - قد أدهم مغني الأوبرا في أوروبا، وكانت المشاركة المصرية محدودة في المجموعات الصغيرة ذات الدور الهامشي.. إلا أن العرض المقدم حالياً تحت سفح الهرم قد شارك فيه العديد من الفنانين المصريين.. وبالتالي أصبح السؤال: هل نجحت تجربة عايدة وستفتح أفق العالمية أمام فنانينا الأوبرا المصريين؟

المايسترو كارلو فرانش وصف المشاركة المصرية في عروض عايدة بالهرم - أن هذا المستوى العالي يرقى إلى العالمية.. وقال أنني سعيد جداً أن استمع إليهم ويسعدني أكثر أن أقدمهم إلى العالم في عروض أوبرالية أخرى.

ويضيف قائلا: أن تاريخ مصر الأوبرالي جعلني حريصاً على أن استمع للمصريين لأنني مقتنع شخصياً أن تنظيم مثل هذا العمل الكبير دون اشتراكهم هو عمل لا يقبله منطق.

بداية النجومية:

ومن جانبهم يقول رضا الوكيل وإيمان مصطفى أن تجربة تنظيم عايدة بالهرم يعني احتكاكاً بنجوم العالم في الأوبرا. وأتاحه الفرصة ليعرفهم الجمهور الذي حضر لمشاهدة الأوبرا من مختلف دول العالم. ويتكرر هذا الحدث مرات عديدة يمكن تنظيم مثل هذه العروض بعدد أقل من الفنانين العالميين وبالتدريج تستطيع فرقة الأوبرا المصرية تنظيم مثل هذه العروض بمفردها.

ويحدث المايسترو العالمي فرانش عن المصريين الذين شاركوا في عرض الأوبرا بالهرم قائلا: أن حسن كامي - مغني الأوبرا المصري - صوت قوي وناذر وجدير بأن يقوم بدور البطولة الرجالي «التيتور» على أكبر مسارح العالم، أما رضا الوكيل فهو شاب (٢٦ سنة) له مستقبل باهر وأتوقع أن يكون من أكبر نجوم العالم كمصوت «ياحي» الذي يقوم بدور كبير الكهنة والملك في أوبرا عايدة، وهو شاب اشترك في أوبرا عايدة ١٥ مرة ووصل إلى الدور قبل النهائي في

التنسيق الأوسط تحتفل بانضمام فرانكفورت إلى مراكز الطباعة الـ ١٠ في مختلف أنحاء المعمورة



سفراء الكويت والسعودية وسورية ولبنان وبينهم السيد محمد علي حافظ يستمعون لشرح من المدير العام في لندن السيد لؤي مطبقلي.



طبعة فرانكفورت يقرأها الزوار في المطبعة وفي مقدمتهم السفراء العرب.



السيد الناشئ يلقي كلمته و بجانبه السفير السعودي في يون عيسى فائق غزاوي.

تكون والشرق الأوسط في المستقبل جريدة لا يقرأها العرب وحدهم بل يقرأها الجميع بلغات العالم المختلفة، ولكي ننقل للعالم أجمع العالم العربي بالصورة التي نحلم أن يكون عليها..

وعقب السفير اللبناني لدى ألمانيا الأستاذ سهيل شماس على كلمة الناشئ بموجز إرشاد فيه بجريدة العرب الدولية وما تقدمه من تقطيع صحفية ساخنة لأحداث المنطقة العربية، وقال أنها بحق «مرآة العرب في الخارج» وصوتهم القوي في أوروبا.

وذكر أنها الجريدة الوحيدة التي يسعى إليها العربي خارج وطنه ويحرص على قراءتها لأنه من خلالها يستطيع أن يتطلع على مجريات الأمور في بلده وكافة البلاد العربية الأخرى.

وكان في مقدمة الحضور عميد السلك الدبلوماسي العربي وسفير قطر أحمد عبد الله الأكل وحسين الجمهورية العربية السورية السيد سليمان حداد وسفير لبنان السيد سهيل شماس وسفير المملكة العربية السعودية السيد عباس فائق غزاوي وسفير الكويت السيد خالد البابطين وسفير عمان السيد ناظر محمد علي وممثلون عن سفراء الدول العربية ومن بينها مصر والمغرب والعراق وممثلون عن سفارات تركيا واليابان وبريطانيا وممثلون عن وزارة الخارجية الألمانية وجمعية الصداقة العربية الألمانية والصحفيين العرب وبعض من الجالية العربية وممثلو الإعلام الألماني.

وقد حضرها من لندن إلى جانب السيد محمد علي حافظ أحد الناشئين الزملاء رئيس تحرير جريدة الشرق الأوسط الزميل عثمان العمير ورئيس تحرير مجلة «المجلة» الزميل عبد الرحمن الراشد والمدير العام في لندن السيد لؤي عبد الله مطبقلي إضافة إلى عدد من المدراء ومسؤولي الأقسام الفنية في الشركة.

يون - الشرق الأوسط: احتفلت فرانكفورت التي انضمت إلى مراكز الطباعة المتعددة في جميع أنحاء المعمورة وأصبحت تحمل رقم ١٠.. وقد حضر الاحتفال الذي أقيم له أحد الناشئين السيد محمد علي حافظ بالعاصمة الألمانية عدد من سفراء الدول العربية والغربية المعتمدين لدى الحكومة الألمانية.

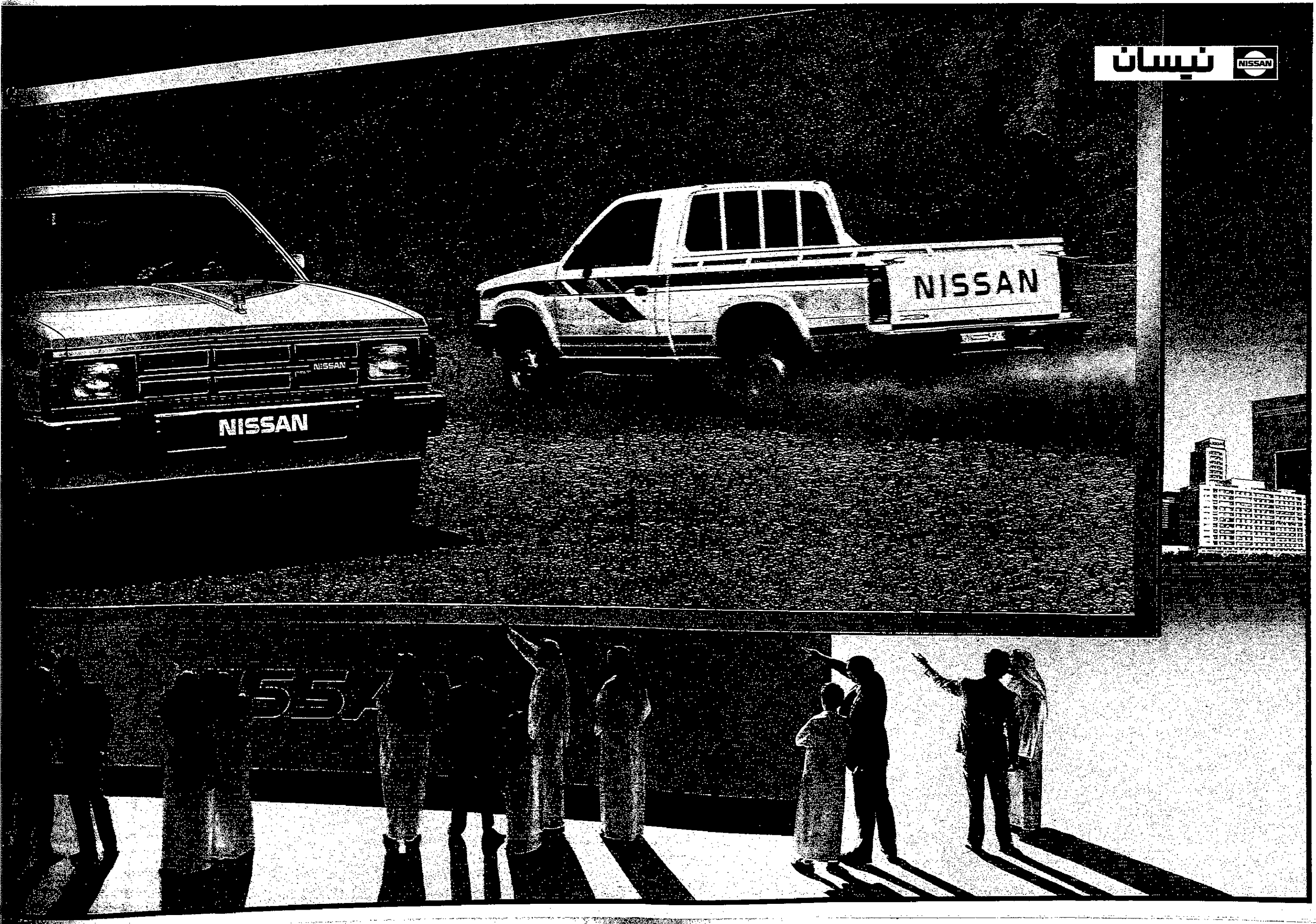
وبالتي هي أحسن، مناراً ومنهجا وطرحاً. وفي الأسبوع الماضي انطلقت «باسم» مجلة الطفل العربي في كل مكان. وفي الأسبوع المقبل سوف تصدر «الرياضة» الجريدة اليومية العربية الأولى في العالم العربي. كذلك أن أنسى جريدة «عرب» نيوز الجريدة اليومية الصادرة باللغة الإنجليزية التي كانت في بداية انطلاقها في هذه المشاريع. واليوم إن تلقى هذا أرحب بكم باسم الآلاف من منسوبي الشركة السعودية للأبحاث والتسويق وباسم الصحافة العربية الموضوعية المتطورة، تحتفل بمناسبة عزيزة علينا وهي بدء إرسالنا إلى فرانكفورت هذا الإرسال الذي سيغطي معظم دول القارة الأوروبية.

واعتقد انكم رايتكم والشرق الأوسط وهي في متناول أيديكم كل صباح. ونحن فخورون جداً أن زملائكم السفراء والصحفيين في كل من أوروبا وأمريكا ومصر والسعودية واليمن والخليج العربي والأردن والمغرب وتونس يقرأون «الشرق الأوسط» كل صباح مثمناً تفعلون في ألمانيا.

لقد تم ذلك الأمر بفضل مراكز الطباعة المنتشرة في عشرة مواقع من قارات العالم الأربع: أوروبا وأمريكا وآسيا وأفريقيا، فنحن نطبع «الشرق الأوسط» في الساعة الأولى من صباح كل يوم في كل من لندن، فرانكفورت، نيويورك، مارسيليا، الدار البيضاء، القاهرة، جدة، الرياض والظهران. وعلى عكس أحلامنا التي لم تكن نصور بها، نقول لكم أننا نحلم بتغطية أرجاء المعمورة ونحلم بأن

وفي كلمة القاها السيد محمد علي حافظ ذكر أن طباعة الجريدة في فرانكفورت جاءت تحقيقاً للحلم بأن تصبح في يد القارئ العربي صباح كل يوم أي كان موقعه على خريطة العالم.. وأن الحلم الأكبر سيكون محققاً حين تصبح «الشرق الأوسط» في المستقبل جريدة لا يقرأها العرب وحدهم بل يقرأها الجميع بلغات العالم المختلفة. وكان السيد محمد علي حافظ قد بدأ كلمته قائلاً: من غرفة صغيرة في جوف أسكوير وعلى بعد خطوات قليلة من فليت استريت حيث تقوم واحدة من أقدم وأعرق الصناعات الصحفية في العالم نشأت جريدة عربية سمينها «الشرق الأوسط».

كانت أحلامنا أنا وأخي هشام كبيرة جداً وطموحة ولكننا كنا نذكرها في أحاديثنا الخاصة لأننا على غير ثقة من أن هذه الأحلام قد تتحقق. غير أننا تصدقكم القول أننا لم نكن نتوقع أنه بعد عشر سنوات تتحقق أحلامنا مما جعلنا شجعاناً أكثر في أن نصرح بأحلامنا الجديدة. من «الشرق الأوسط» ومن رحمتها خرجت مجلة «سيدتي» مجلة الأسرة العربية التي تدخل كل بيت عربي على مساحة المنطقة العربية. ومنها انطلقت «المجلة» مجلة السياسة الأولى في العالم العربي التي يقرأها صناع القرار والسياسيون والمراقبون العرب. ومنها وجدنا أنفسنا نطلق في العام ما قبل الماضي مجلة الشرق الأوسط وهي المجلة الأسبوعية الرديفة للجريدة وتصدر كل أربعة. ومنها ظهرت «المسلمون» الجريدة الملتزمة بالشؤون الإسلامية بطريقة هادئة متخذة من الآية الكريمة «وعد إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة» وجدالهم



اسرائيل متفائلة باستئناف العلاقات مع موسكو



بيريز

قلت صحيفة جويش كرونكل الناطقة بلسان اليهود في بريطانيا في تحليل رئيسي لها على صدر صفحاتها الاولى ان اسرائيل اعربت عن املها القوي في حدوث تحسن كبير على العلاقات الاسرائيلية - السوفياتية حتى قبل الاجتماع الذي عقد مساء الاربعاء الماضي بين اناورث شيفاردنازه وزير الخارجية السوفياتي ونظيره الاسرائيلي شمعون بيريز في مقر الأمم المتحدة بنيويورك.

ونقلت الصحيفة عن مصادر في اسرائيل قولها انه كان من المتوقع ان يؤدي الاجتماع الى اقامة علاقات دبلوماسية على مستوى منخفض بالإضافة الى الاتصالات القصصية بين الطرفين. وكان الاجتماع الذي عقد بمسرة مفاجئة في الثامن عشر من الشهر الجاري بين بيريز وبينيل المسير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية ورئيس الوفد القصص السوفياتي يوفجيني انتيبوف قد اثار الكثير من التكهّنات. ان كان الافتراض العام هو ان انتيبوف والذي عاد لاسرائيل بعد قضاء شهر في موسكو قد حمل معه رسالة من الكرملين الى بيريز. ولهذا فوجيء المسؤولين الاسرائيليين عندما طلب انتيبوف الاجتماع ليهم. ولكن المسؤول السوفياتي اشار الى امكانية بقاء الوفد القصص في اسرائيل لفترة اطول من المدة الاعتيادية لبقائه وهي تسعون يوما.

ونرى الصحيفة ان تحديد فترة بقاء الوفد بعد اكمال مهماته التي تركت على مسح الممتلكات الروسية وتجديد

ذكر اسمه قوله في معرض تعليقه على محادثات شيفاردنازه وشولتز دان في موسكو السوفيات ابلغوا الولايات المتحدة انهم قد وافقوا على تخفيف الكثير من القيود التي كانت تقف في وجه الهجرة اليهودية.

جويش كرونكل

ونقلت الصحيفة عن احد رسمي وزارة الخارجية الامريكية الذي رفض

ايران تماطل لكسب المزيد من الوقت في الامم المتحدة



شيفاردنازه

وهكذا فقد قرروا خارجياً الدول الخمس الدائمة العضوية في المجلس الان الاجتماع في معارضة جديدة للمحافظة على وحدة موقفهم والبقاء على قوة الدفع اللازمة لتطبيق قرار المجلس. وتعتبر الى انهم لن يستطيعوا المحافظة على ذلك الموقف الموجد الا بتجاوز حالة الفوضى التي نشأت بسبب الموقف الاتري. ومن المحتمل ان يقرروا اعطاء الامم العام للأمم المتحدة بيريز دي كويرلر المزيد من الوقت ليبحث امكانات تنفيذ وقف إطلاق النار. ولكن بريطانيا والولايات المتحدة تصران على الاستمرار في بذل الجهود اللازمة لفرض حظر على توريد الاسلحة الى ايران دون تعديد موعد القى لذلك.

الجاردان

بيع سيرة حياة بيرنارد شو في ثلاثة مجلدات بأكثر من ٦٠٠ ألف جنيه

حصل مايكل هارويو المؤلف الذي كتب سيرة حياة الروائي البريطاني الشهير جورج بيرنارد شو على مبلغ ٦٢٥ ألف جنيه مما يجعله اكبر مبلغ يدفع لقاء كتاب غير رواي في بريطانيا. وهذا يكون معدل اجره جنيا واحداً عن كل كلمة.

وقال هارويو انه امضى خمس عشرة سنة كاملة في تأليف سيرة حياة شو كما

انه رفض مبالغ اكبر مما حصل عليه. وقالت صحيفة ديلي تلجراف ان الرقم القياسي السابق كان تسعين ألف جنيه حصل عليها ريتشارد اليمان مقابل سيرة حياة اوسكار وايلد.

ويلقى الكتاب الجديد المزيد من الاسواق على سيرة حياة الكاتب الروائي المعلق الذي توفي عام ١٩٥٠ وهو في الرابعة والتسعين من عمره. ومن الامور الجديدة التي يكشف عنها الكتاب انه كان له علاقات غرامية كثيرة مع الممثلات كما انه كان يتبرع بمبالغ مالية ضخمة لاشخاص غريباء.

وكانت لجنة النوصاية على تركة شو هي التي كتبت المؤلف بكتابة سيرة حياة الروائي العالمي.

وهي اول سيرة لحياة منذ ثلاثين سنة. وسوف يتألف الكتاب من ثلاثة مجلدات يغطي الاول منها حياة شو حتى زواجه عام ١٨٨٨. وسينشر في العام المقبل.

ويقول مؤرخ حياته انه يشعر ان اللحظة التي قبل فيها التاريخ لحياة شو كانت مزيجاً من الشجاعة والجهل. فقد اكتشف ان شو كان يكتب في كل يوم من حياته عشر رسائل وان كل من تلقى منه رسالة احتفظ بها. كما ان تلك الرسائل موجودة الآن في مختلف انحاء العالم: من موسكو حتى تكساس وكان عليه ان يسافر الى مناطق كثيرة من العالم لكي يطلع عليها.

ويعد نشر المجلد الاول في العام المقبل سيرة الجلدان الاخران في عامي ١٩٨٩ و ١٩٩٠. وسيغطي المبلغ الذي حصل عليه المؤلف بالإضافة الى كلفة كتابة المجلدات الثلاثة ثلاثة مجلدات فرعية اصغر تتألف من الوثائق المختلفة الخاصة بشو.

اما دار النشر التي دفعت المبلغ سلفاً فهي مجموعة شاتو اند وندوس وقد حصلت المجموعة على الحقوق في وجه منافسة شديدة مع ان ما دفعته كان اقل كثيراً مما عرضته دار نشر اخرى. ولكن استراتيجيتها الطويلة المدى لتسويق المجلدات هي التي اقنعت الاوصياء والمؤلف على قبول عرضها.

لندن :

دفعات اقساط قبيوت تتهم اكثر من نصف المرتبطين

ذكرت صحيفة لندن ستاندارد ان المراء العاملين في لندن بحاجة الى زيادة رواتبهم بنسبة ٢٥ بالمائة هذه السنة لمجرد التمكن من المحافظة على مستويات معيشتهم. ان ان الرواتب التي يتقاضاها الموظفون في لندن مع انها اكبر قليلاً مما يتقاضاه نظرائهم في مناطق بريطانيا الاخرى لا تعوض عن الفرق الكبير في اسعار البيوت واجور المواصلات.

ونقلت الصحيفة عن دراسة حديثة قولها ان دفعات اقساط البيوت الضخمة تكاد تشل حياة الكثيرين في لندن كما ان اسعار البيوت في العاصمة وصلت الى مستويات اصعب من العسجد معها على نسبة كبيرة من العاملين فيها شراء بيوتهم الخاصة. وفي هذا ما يضطر الكثيرين الى الاستئجار. ولكن الاجور في الوقت نفسه عالية جداً مما جعل الكثيرين يفضلون العمل في الريف او العمل في لندن والسكن في الريف. وفي هذا ما يعني ان عليهم تحمل نفقات سفر اضافية عالية.

وتوضح الدراسة ان هناك اتجاه قويا للخروج من لندن والعمل في المدن الاقليمية. فعلى سبيل المثال يحتاج الشخص الذي يتقاضى حوالي ١٩ ألف جنيه في العام الى حوالي ستة آلاف جنيه اكثر من راتبه لكي يتمتع بمستوى المعيشة نفسه الذي يمكن ان يتمتع به في مناطق بريطانيا الاخرى.

وفي راس سلم الرواتب تجد شركات لندن ان عليها ان تدفع للمدراء الذين يتقاضون رواتب سنوية تتراوح ما بين ستين وسبعين ألف جنيه مبالغ اضافية تتراوح ما بين ١٧ ألف جنيه وعشرين ألف جنيه للمحافظة على مستوى معيشتهم. وفي هذا ما يوضح مدى ضالة علاقة الإقامة في لندن تبعاً للمقياس الحالي. ان هذا لا يزيد على ألف وستة مائة جنيه.

وبمقارنة معدل زيادة الرواتب في لندن تبين انها ارتفعت في العام الماضي بحوالي تسعة بالمائة علماً بانها ارتفعت في انحاء البلاد الاخرى بنسبة سبعة ونصف بالمائة. وتقول الدراسة ان الحاجة تدعو الى زيادة رواتب العاملين في لندن بنسبة ١٦ بالمائة للمحافظة على مستويات معيشتهم الحالية.

وتشير الدراسة الى ان اقساط قروض البيوت تلتهم الجزء الاعظم من الرواتب. فبينما يصل معدل ثمن البيت التقليدي المؤلف من ثلاث غرف نوم في لندن الى ما بين خمسة وستة اضعاف الراتب السنوي للموظف العادي لا يتجاوز ثمنه في شمال إنجلترا ضعف الراتب السنوي.

وتبين الدراسة ان السنة الماضية شهدت ارتفاع اسعار البيوت في لندن بنسبة ٦٢ بالمائة اكثر مما ازدادت الرواتب بينما ارتفعت بنسبة ثلاثة بالمائة اكثر من الرواتب في اواسط إنجلترا مثلاً. ويكلف البيت العادي الآن في لندن حوالي ٩٢ ألف جنيه اي بزيادة عشرين ألف جنيه عن العام الماضي. كما ان الاسعار في ارتفاع مستمر وبمعدل ثلاثة وخمسين في المئة في اليوم الواحد. ولو اخذنا منطقة يوركشير في الريف مثلاً لوجدنا ان كلفة البيت نفسه تقل عن ثلاثين ألف جنيه.

وتدعو الدراسة في الختام الى وجوب تقديم اصحاب العمل مساعدات وعلاوات للموظفين في لندن اذا كانوا يريدون الاحتفاظ بهم في العاصمة. ولكن المشكلة ايضا هي ان شركات كثيرة تراجعت مصاعب مماثلة في الاجور التي تدفعها مقابل المكاتب مما جعل الكثير منها ينتقل الى خارج العاصمة لخفض النفقات.

خطط لسلامة الطرق في بيريطانيا

قالت صحيفة التايمز ان الحكومة البريطانية اعلنت عن خطط لسلامة على الطرق لكي تخفف عدد القتلى والجرحى بسبب حوادث الطرق بنسبة الثلث على الاقل بحلول عام الفين ميلادية.

اذ ستبدأ الحكومة في تطبيق نظام لسلامة يكلف اكثر من ثلاثين مليون جنيه استرليني. وسوف تتركز هذه الاجراءات على الطرق الرئيسية وتشتغل على اشارات تحذير ودوائر تلفزيونية مغلقة واشارات توجيهية وما الى ذلك من الاجراءات التي تهدف الى تقليل المخاطر على الطرق. ويجدر بالذكر ان حوادث الطرق تؤدي الى مقتل اكثر من خمسة آلاف شخص واصابة اكثر من ثلاثمائة ألف شخص آخرين بجروح كل سنة.

كارلتون Carlton

سيجارة أمريكية كالأولى القليلة النيكوتين والقطران

نيكوتين ٠.٤ ملغ
قطران ٠.٤ ملغ



America's No. 1 ultra low tar and nicotine brand

نيكوتين ٠.٤ ملغ
قطران ٠.٤ ملغ

المستوصف السعودي الأمريكي

للتشخيص والعلاج الطبي في الرياض، جدة، مكة المكرمة، والدمشق.



وتستفتح قريبا عيادات أمراض العيون - العصبية والنفسية بأذن الله العون، والكورنيش - مقابل قصر الضيافة بالحرم الميمو ٧٦٠٠٠/٧٦٠٠٠/٧٦٠٠٠

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك وتصبحك بالامتناع عنه



أراجونيس (اليمين) خلال فاصل مران برشلونة وبدأ من اللاعبين النجم الألماني الغربي الكبير ييند شوتسرحاملا الكرة بيده

أراجونيس بدأ عمله مع برشلونة
برشلونة (اسبانيا) - الوكالات : بدأ لوييس أراجونيس المدرب الجديد للفريق نادي برشلونة لكرة القدم يمارس مهام منصبه اعتباراً من هذا الأسبوع في أعقاب تعيينه خلفاً للمدرب الإنجليزي تري فينيلان الذي فصل بسبب سوء نتائج الفريق خلال الأسابيع الأولى من بدء سباق الدوري الإسباني لكرة القدم وكانت القشة التي قصعت ظهر البعير الهزيمة التي تعرض لها برشلونة صفر - ١ في عر داره أمام بلنسية العائد لتوه إلى الدرجة الأولى .

من جهة أخرى ذكرت بعض الصحف البريطانية الصادرة يوم أمس ان فينيلان مرشح لتولي الاشراف على فريق نادي تشلسي الذي يديره حاليا لاعبه الدولي السابق جون هولينز ..

اجتماعات اللجنة التنفيذية لاتحاد الكرة الافريقي تختتم غدا

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

تختتم مساء اليوم السبت في القاهرة اجتماعات اللجنة التنفيذية لاتحاد الكرة الافريقي لكرة القدم التي بدأت يوم الخميس الماضي برئاسة الدكتور محمد عبد الحليم نائب رئيس الاتحاد الافريقي الذي تولى منصب الرئيس خلفا للسيد ينكاتشيو تسيما الرئيس الراحل للاتحاد ومن المنتظر ان يتم خلال هذه الاجتماعات تحديد موعد الترشيحات لرئاسة الاتحاد .

الانتخابات ستجرى في المغرب في مارس (آذار) المقبل قبل القمة كاس الأمم الافريقية مبشرة .. كما ستعقد اللجنة في اجتماعاتها بموضوع الحكم والبطولات الافريقية كما ستوقع بعض الجراءات على الفرق التي أحدثت شغيا جماهيريا في ملاعبها .

تورانس يعلن خطوبته في الطائرة أمام زملائه

أفراد المنتخب الأوروبي له «كأس رايدر»
دبلن - (ولاية داهليو) - الوكالات : بدأت أمس في حقول نادي ميوفيلد بمدينة دبلن الأمريكية مباريات اللقاء الـ ٢٧ لكأس رايدر، الدولية التي تجمع أبطال اللعبة في كل من الولايات المتحدة والفترة الأوروبية .



تورانس.. وسوزان دانييل بعد اعلانها خطوبتهما

المنتخب الكروي المصري يبدأ غدا معسكره المطلق في القاهرة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

يدخل المنتخب المصري لكرة القدم اعتباراً من يوم غد الأحد معسكراً مغلقاً بأحد فنادق القاهرة استعداداً لمباراة الذهاب مع تونس في التصفيات الافريقية لاولياد سيول والتي ستقام في تونس يوم ٤ أكتوبر (تشرين الأول) المقبل ..

حصل الفريق امس على راحة فريها له الجهاز الفني للمنتخب بقيادة شعبة عقب المران الصباحي .. وسيدخل المعسكر المغلق ٢٣ لاعبا يصار الى تصفيتهم الى ١٨ لاعبا قبل سفر الفريق يوم الاربعاء المقبل الى تونس .

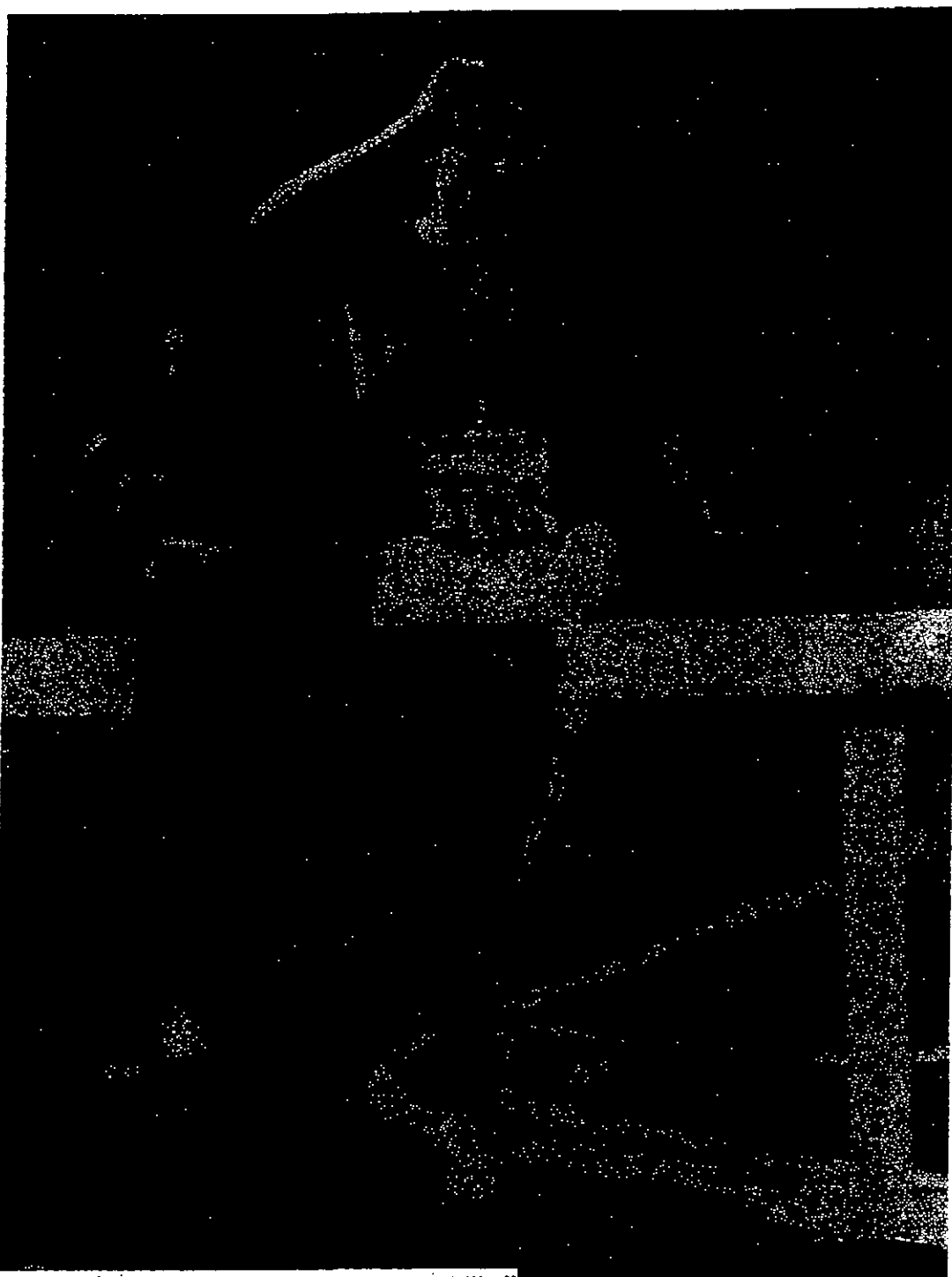
على مسعيد آخر تلقى الاتحاد المصري لكرة القدم موافقة المنتخب العراقي على لعب مباراة ودية مع نظيره المصري الذي يستعد لملاقاة منتخب تونس .. ولكن المنتخب العراقي اشترط ان تقام المباراة هذا الأسبوع في بغداد . وهذا لم يوافق عليه الجهاز الفني للمنتخب المصري ، لمصوبة تطبيقه عمليا خاصة ان الوقت أصبح ضيقا ويصعب السفر الى تونس عن طريق بغداد مباشرة .. وقد عرض الاتحاد المصري على مثيله العراقي ارسال تذاكر الطيران مباشرة في حال موافقة الفريق العراقي على اللعب في القاهرة . من ناحية أخرى عادت يوغسلافيا بعد ان رفضت حضور منتخبها للقاهرة ووافقت على اللعب مع المنتخب المصري هذا الأسبوع نظير ٣٠ ألف دولار بخلاف تذاكر الطيران .. وقد رفض الاتحاد المصري العرض اليوغسلافي لعدم موافقة على شرط المال .

إيقاف اشرف صدي نجم سان مارك

● قورنادي سان مارك السكندري إيقاف لاعبه اشرف صديفي مسانعة ألعاب سان مارك والمنتخب المصري لكرة السلة لتخلفه عن الانضمام للفريق الصادي المشارك في نهائيات بطولة الجمهورية للتأشيش (تحت ١٩ سنة) . كان اشرف قد بدأ مرانه مع نادي الاتحاد السكندري قبل بطولة الاندية الافريقية بالاسكندرية في مايو (أيار) الماضي لكنه لم يتمكن من الاشتراك في البطولة بعد رفض الاتحاد الافريقي ضمه للاتحاد .

فوز كروي كبير لثلاثي الأهلي في افتتاح الدوري

● حقق فريق شباب النادي الأهلي (تحت ٢٠ سنة) فوزا كبيرا في افتتاح بطولة الدوري العام لمنطقة القاهرة الكبرى لكرة القدم الذي يشارك فيه لأول مرة منذ ٥ سنوات فريقا نادي الزمالك والترسانة . فقد فاز الأهلي في ملعبه على تسبيح حلوان ١/٥ بعد مباراة غريبة مشابهة بأحداثها لمباراة كوتوكو والزمالك في كومبي اذ بدأ فريق تسبيح حلوان التسجيل ليقدم



الاطالاني لامبوروسكي يسبق عويطة في ختام سباق الـ ٣ آلاف م موانع

المنتخب الكروي المصري يبدأ غدا معسكره المطلق في القاهرة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

يدخل المنتخب المصري لكرة القدم اعتباراً من يوم غد الأحد معسكراً مغلقاً بأحد فنادق القاهرة استعداداً لمباراة الذهاب مع تونس في التصفيات الافريقية لاولياد سيول والتي ستقام في تونس يوم ٤ أكتوبر (تشرين الأول) المقبل ..

حصل الفريق امس على راحة فريها له الجهاز الفني للمنتخب بقيادة شعبة عقب المران الصباحي .. وسيدخل المعسكر المغلق ٢٣ لاعبا يصار الى تصفيتهم الى ١٨ لاعبا قبل سفر الفريق يوم الاربعاء المقبل الى تونس .

على مسعيد آخر تلقى الاتحاد المصري لكرة القدم موافقة المنتخب العراقي على لعب مباراة ودية مع نظيره المصري الذي يستعد لملاقاة منتخب تونس .. ولكن المنتخب العراقي اشترط ان تقام المباراة هذا الأسبوع في بغداد . وهذا لم يوافق عليه الجهاز الفني للمنتخب المصري ، لمصوبة تطبيقه عمليا خاصة ان الوقت أصبح ضيقا ويصعب السفر الى تونس عن طريق بغداد مباشرة .. وقد عرض الاتحاد المصري على مثيله العراقي ارسال تذاكر الطيران مباشرة في حال موافقة الفريق العراقي على اللعب في القاهرة . من ناحية أخرى عادت يوغسلافيا بعد ان رفضت حضور منتخبها للقاهرة ووافقت على اللعب مع المنتخب المصري هذا الأسبوع نظير ٣٠ ألف دولار بخلاف تذاكر الطيران .. وقد رفض الاتحاد المصري العرض اليوغسلافي لعدم موافقة على شرط المال .

إيقاف اشرف صدي نجم سان مارك

● قورنادي سان مارك السكندري إيقاف لاعبه اشرف صديفي مسانعة ألعاب سان مارك والمنتخب المصري لكرة السلة لتخلفه عن الانضمام للفريق الصادي المشارك في نهائيات بطولة الجمهورية للتأشيش (تحت ١٩ سنة) . كان اشرف قد بدأ مرانه مع نادي الاتحاد السكندري قبل بطولة الاندية الافريقية بالاسكندرية في مايو (أيار) الماضي لكنه لم يتمكن من الاشتراك في البطولة بعد رفض الاتحاد الافريقي ضمه للاتحاد .

فوز كروي كبير لثلاثي الأهلي في افتتاح الدوري

● حقق فريق شباب النادي الأهلي (تحت ٢٠ سنة) فوزا كبيرا في افتتاح بطولة الدوري العام لمنطقة القاهرة الكبرى لكرة القدم الذي يشارك فيه لأول مرة منذ ٥ سنوات فريقا نادي الزمالك والترسانة . فقد فاز الأهلي في ملعبه على تسبيح حلوان ١/٥ بعد مباراة غريبة مشابهة بأحداثها لمباراة كوتوكو والزمالك في كومبي اذ بدأ فريق تسبيح حلوان التسجيل ليقدم

في شتام ألعاب القوى

سورية تهرز ذهبية كرة القدم وعويطة نالجا في الـ ٣ آلاف موانع

اللاذقية - (سورية) - الوكالات:

فلزت سورية مساء أول من امس لأول مرة - ذهبية كرة القدم في اختتام الدورة العاشرة لألعاب البحر الأبيض المتوسط بعد ان تغلب المنتخب السوري على نظيره الفرنسي ٢ - ١ في المباراة النهائية التي أقيمت بمدينة اللاذقية .

في جانب هذه النتيجة تعرض عدد من لاعبي الفريق السوري للاصابة بسبب عويطة لتكسمة مفاجئة عندما احتل المركز الثاني في سباق الـ ٣ آلاف م موانع خلف الايطالي اليساندرو لامبوروسكي الذي أضاف بفوزه ميدالية ذهبية جديدة الى رصيد إيطاليا السمين من الميداليات .

في جانب هذه النتيجة تعرض عدد من لاعبي الفريق السوري للاصابة بسبب عويطة لتكسمة مفاجئة عندما احتل المركز الثاني في سباق الـ ٣ آلاف م موانع خلف الايطالي اليساندرو لامبوروسكي الذي أضاف بفوزه ميدالية ذهبية جديدة الى رصيد إيطاليا السمين من الميداليات .

القائمة النهائية للميداليات

الذهبية	الفضية	البرونزية
٧٧	٤٧	٢٩
١٨	٣١	٢٥
١٨	٢٤	٣٥
١٧	١٩	١٧
١٠	٩	٢٤
٩	٨	٣
٩	٧	١٤
٨	٢٠	١٩
٦	٦	١٠
٥	٤	٥
٥	٣	٥
٤	٢	٦
٢	٤	٢
٢	٤	٢
١	١	١

الملك حسين يهنئ الرئيس الأسد بالفرز

● عمان - ا. ف. ب. : أجرى الملك حسين عامل الأردن اتصالاً تليفونيا مساء أول من امس الخميس مع الرئيس السوري حافظ الأسد هذا فيه بفرز منتخب كرة القدم السوري بللميدالية الذهبية لكرة القدم في ألعاب البحر المتوسط التي أقيمت في اللاذقية .

وكان العامل الأردني قد عاد لتوه من اللاذقية حيث اجتمع مع الرئيس الأسد .

فورتيسان الاختيار الأكثر صحة



مجموعة مختارة من مشروبات وسكاكر الأعشاب الصحية الآن تباع في الصيدليات

مجموعة مختارة من مشروبات وسكاكر الأعشاب الصحية الآن تباع في الصيدليات

مجموعة مختارة من مشروبات وسكاكر الأعشاب الصحية الآن تباع في الصيدليات

خمسة لأمام الناس!

دعني لجلسة مغربية مع إحدى صديقاتها.. وقدمت ما لذ وطاب وأنا أضيفها متذوقة خالقة من ربح كبري زيادة اتبعها بارتسامة راضية على نفسي.. وتناولت الأحاديث كل أخبار المهنة وتناشينا في حربنا ضد الموت نحاول استعواذه وهو تذكيرا بصراحتنا مع تفاصيله الطويلة العريضة وصمتنا باستمالة ناعمة وقالت: «تكررتي بوالدي مع الفارق الشاسع بين الطريقة التي ترضعني فيها احتياجاك والاسلوب الحاد الذي يوجاهني به والدي». اندهشت وقامت عيناها خجلا قالت لها: «أسفة ما قدمت لكها انبسطت وبعثت وقتا: لا داعي للأسف أنت فقط تذكرتي وعلى كل لقد مضى زمن واقتضت الفترة التي أنزها وجود أحد ما ينصح أبي بالطريقة التي عليه أن يعمل بها أولاده أمام الناس على الأقل.. لقد تربيته وامتنعتا الضعف والخوف أمام الغير بسببه فهو متعرج دائما على ما تقول وهو في صف الشريف أو الضيف سواء على خطأ أو على صواب.. أولاد الصداق لهم أن يلعبوا ويكسبوا في بيتنا لكن نحن علينا أن نكون مسيرين في مقاعدنا عنهم.. «اسكت.. لا تتكلمي.. أنت لا تقهر أحد عن الولد.. قسي القوة مثل العالم والناس كلها جمل مخفاهما عن ظهر قلب نحن الضعفاء أمامه وأمام أصدقائنا وأصدقائنا على السواء.. علنا اللال أمام الغير وغرس فينا الأسس بالخوف والجبن... ولكن ما العمل لا نستطيع شيئا ولا نتجرا على البرج يا في صديقاتي»

في مرات عديدة كنت أفكر فيه ولذا تصرفت بهذه الطريقة لأحال نفسيه فإظن تارة أنه يحاول أن يظهر قوته وشخصيته علنا وتارة أخرى، أقصر الأمر بانه حريص على أن يظهر وجهه القوي والكرام لضيوفه أو غيهم عن حساب مشاعرنا.. ولكنني حتى الآن ومع أنني تعيد التزم مآزيم مستغربة كيف لا يهجم أولاده.. انكر مرة كان فيها أخي الصغير مع ابن الضيف الكريم يسلفان شجرة عالية وما أنا وأمي والدي حتى نأذي الطفل الغريب بكل حنان ورقة وقال له «أعطيك الحلوى لكن لا تتسلق الشجرة حتى لا تقع.. أما أخي فخل هناك معلقا في عيني حزن عبق.. أن في أبي طبع سيلاطه ويدع الغير يحدونه بلا رياء ويسمع لنا أن نحيه بلهفة..

لاحظت نمعة تسقط من عينيها الحماويين وهرفت من أسلوب حديثها أنها تحبه يسقط لكن يتخطف.. فما كان مني إلا أن طليت لها كوب ماء متجلى ليظهر نازها ونوثرتها.. مدت يدي بالماء وقالت لها: «مهما كان مولودا دين أحسانا..»

• ناهد عصمت الشوا

ترانيم في لزمنة الحرب!

شعر: د. محمد أحمد الغرياني

لبيك تاتين
وتعترفين بأشجاني
(٦)
تحتضن حروبي حين أصبح
ويهرب من دائرتي النهر
أصلب فوق ضلوعي
أرباعي
تنثرها ربح الزمن الراحل
ويجيء الزمن الذابل
يتحاب في أوجاعي
أه يا زمن المحرم،
ويا زمن الحزن العادل
لا تتناقل

رققا بالقلب وبالأشواق
يا زمن الحرب المتماهي
رققا يا زمن اللامعقول
فأنا طفل لا يدري ماذا
من عشق الأرض البهية مؤقلا؟
يا نورس حزني المتماهي
هاجرت إليه بأحلامي
كما ضاع الموالي.

وتهاجر نحو النار ملايين الأحياء
ويوتيه النقط
ويتنفض الدولار
(٣)
صق في من فضلك،
فأنا طفل مرموق
ولدتني أمي في أزمنة الحرب
ولدتني فوق الأشلاء الملتوية
فوق مدمع القلب
... ميلادي كان الذنب
وعقابي أن أدمن ألوان الرعب
... أن أحرق في غارات الزيت
أن يهدم فوق الرأس المتعب مائة بيت

أظلم من قمة شعري
حتى حزني
أجرح مصعوب العينين
أفقا كل خلايا ذاكرتي
... أشنق كل الألوان
لبيك عائدة يا أيام الحب
ويا أحلام المهد
... لبيك تسعين لحزني
أو لبقايا أوزاني

وتهاجر نحو النار ملايين الأحياء
ويوتيه النقط
ويتنفض الدولار
(٣)
صق في من فضلك،
فأنا طفل مرموق
ولدتني أمي في أزمنة الحرب
ولدتني فوق الأشلاء الملتوية
فوق مدمع القلب
... ميلادي كان الذنب
وعقابي أن أدمن ألوان الرعب
... أن أحرق في غارات الزيت
أن يهدم فوق الرأس المتعب مائة بيت

تكرير سيقاني في أزمنة الحرب
موجعة

(١)

في زمن الحرب يضعف الحب
في زمن اللامعقول
يفتال السفينة أرض الرب
فيضعف الحب

... صدقني

لو كان الموت نهاية هذا التاريخ
فليأت الآن

ولتتعرف من منا كان الإنسان
وليتذهب كل أناس، بالعدل،
ألى مشربهم

من سرق البيضة تقطع يده
أو أصعب قدمه
من سرق الكلمة يشنق
ويعلق

... قل في باب المندب
أو في أرض اليمن اليأس
ليكون شهيدا
وليصال عن أحفاده

(٢)

في زمن الحرب يضعف الحب
ويضعف الخبز وترتفع الأسعار

الشرق الأوسط تحاور الدكتور شاكرو مصطفى

في الخصومة بين التقليديين والحداثيين خصوصية للثقافة المثقف لنفسه ذو ثقافة زائفة!

دمشق - الشرق الأوسط - من جمال عبود:
الدكتور الباحث العلامة الأديب والمؤرخ الدكتور شاكرو مصطفى، غني عن التعريف، فله حضوره البارز في الندوات والمؤتمرات الأدبية والثقافية، وله مساهمة خاصة به في مكتبة المهتمين، العامة والخاصة، فؤادته تشمل اهتمامات الباحث والأديب والمثقف بصورة عامة.

عن أخصاب الكتاب العرب يبدؤنا وقد تناولنا في حديثنا ذلك (المنشور في العدد ٧٦) الجانب التاريخي من تجربة الدكتور شاكرو مصطفى، وتلقينه اليوم المتخصص في الثقافة والأدب ودور المثقف الطليعي.

بين جيلين

• وقد بدأنا حديثنا مع الدكتور مصطفى بسؤاله عن الهوية الترابية بين جيل المثقفين جيل الشباب، وكيف التعامل معها، فكان رده: «إننا أفسر هذه الهوية وإياها متزايدة التباعد بين الضفتين في هذا العصر، حتى كأنها عدة هوى في واحدة، ليست انتفاع منها ولا أرفضها. معركة القديم والجديد معروفة منذ القدم، التقليديون والمحدثون كانوا دوما على خصومة، وكان في هذه الخصومة بذات خصب الثقافة، لهذا لا اعتقد أن ثمة ضرورة لردم الهوية، ولكن لفهمها، لفهم معناها، التطوري، لإدراك مدى الخصب فيها، أنها من طبيعة الوضع الإنساني الذي

يتجاوز دوما نفسه، وليس من الضروري أن يكون هذا التجاوز إلى الصفر.. فقد يكون خطوة إلى الخلف، أو إلى جانب، ولكنه - على أي حال - نقلة من حال الجبل، ومزيد من العطاء الذي هو أم ما في الثقافة.

شيء واحد أرفضه في سلسلة «الهوى»، التي تميز الأجيال بعضها عن بعض، هو الانقطاع. التباين الكلي هو الهوية الخطرة، لا نستطيع ولعلد الأسس عن الغد فيها، ولكن ما ينجم عنها من اقتلاع الجذور وضياع الهوية.

المثقفون والمسؤولية

• إذا كان المثقفون طليعة المجتمع، فمن هم طليعة المثقفين؟

في السؤال ظلال طبقة أرفضها، وخاصة حين تجعل المثقفين يمشون في الطليعة كالأولوية أو اليهولوات أو جيل الوكايت. أنا لا اعتقد أن مكان المثقفين في الطليعة، ولكن في قلب الصراع الإنساني. في الخصم المصالح للجماهير، أنهم ضمير الناس



• د. شاكرو مصطفى

أموث فلا تبكي موتي حملة ولا سائل في الخي يسأل عن قبوري تعاليت عن قومي ودهري سحبة كما شخمت شم الجبل ولا تتردي. إنما كان يعبر عن هذا الموقف الذي قد يأتي عن القرف. وقد يكون موقف احتجاج، أو نتيجة التباين في الرؤى. وقد يكون أيضا صيحة خرساء من فم مكتوب لا يستطيع أن يصرخ بالرغيف!

على أنني أسارع إلى القول إن هذا الانسحاب من صلب الناس، هذا الغضب الذي تفرزه بعض النفوس.. «ولا تتردي، ليس يعني اعتزال العطاء، ولعله، بالعكس قمة العطاء. المثقف قد يعتزل مجتمعه لكنه أبدا لا يعتزل ثقافته، إنما أيام، ولعله يختل العزلة لينظر من على الحيطة الإنسانية، ويرزاد احتضانا لعروضها وشغلتها والأفلاك. قد يعتزل المبدعين أن لكنه لا يعتزل - لأنه لا يستطيع أن يعتزل - العطاء والإنتاج والثقافة.

خبرة ما في الإنتاج الثقافي الإنساني إنما كانت بنت العزلة الاختيارية، أو الاضطرابية كعزل المبدعين. دوستوفسكي إنما كان في قمة الاندماج بحدية أمته حين كان يظهر أقصى الانفعال بالحدية حين كان يعيت كل شيء! وسرغافسكي كان يحتضن عصره كله حين كان يكتب لذاته (دون كيخوته) وابن خلدون أبكر ثلاثة علوم حين كان يكتب، في عزلة الصحراوية، المقدمة..

وإن شئت - بعد هذا - قلت إن المثقف لنفسه ذو ثقافة زائفة، أو قلت أنه غير متقف أبدا. فالثقافة التي لا تفرض على صاحبها موقفا، وصلة حية مع الآخرين، ليست من الثقافة في شيء. إنها تراكم معلومات. أدوات زينة. أحمل كتب وموسيقى، ولكنها ليست ثقافة. أنها لا تكون حقيقي إلا حين تكون إيجابية. حين تشارك الآخر. حين تعطي. أصاحب العطاء وحدهم هم الطلائع.

المثقف الحقيقي

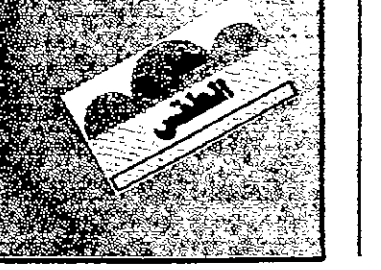
• هل يعتزل المثقف، ولم لا يعتزل؟

دعني أقف قليلا عند كلمة الاعتزال. لا اعتقد أنك تقصد الضنوب. فالمثقف الحقيقي لا ينسحب. إن الثقافة تجبر ذاتي، ولا تكون إلا حين يحدث هذا التفجر. قد تغتني.. بلي! بالقراءة والتفكير والأخذ والعطاء، والإنتاج الخصب بالحدية، ولكنها تبقى جزءا من كيان الإنسان، من هويته الذاتية، من موقفه وعطائه، وهل تلك الشجرة المثمرة إلا ترعرع وتورق وتعطي الثمر؟ أو يملك النبع أن لا يتفجر؟ بل استطاع الحديث عما اسمه بقر العطاء، أنه قرر لا تعزله إلا النفوس الكبيرة المثقفة التي لا تستطيع إلا أن تتدفق عطاء، فإن لم تجد من يأخذ عطائها لفته للريح، للأجبال الآتية، لن يستهيه. كالكرم على الدرب. ألا تلقى الشجرة ثمارها الناضجة عنها حين لا تجد من يقطفها؟ إن الثقافة موقف حضائي: التزام بقضية والتزام أبدي. انتماء إيجابي لا يعرف التراجع، وشتان بين هذه الأمور وبين الاعتزال.

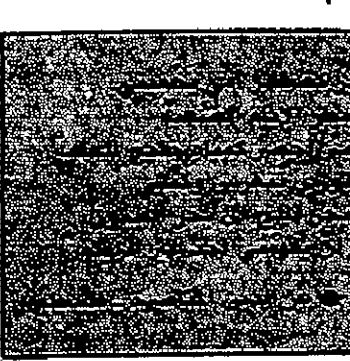
إنما أن كنت تقصد بالاعتزال الانسحاب عن المشاركة في حياة المجتمع؟ أن كنت تقصد الانسحاب من نهر الحياة الصالح إلى البرج العجلى، فذلك أمر آخر مختلف تماما. ولعله ملازم للموقف الإنساني، وهنا بلي يعتزل المثقف. وشاعرنا الحمصي الذي قل:



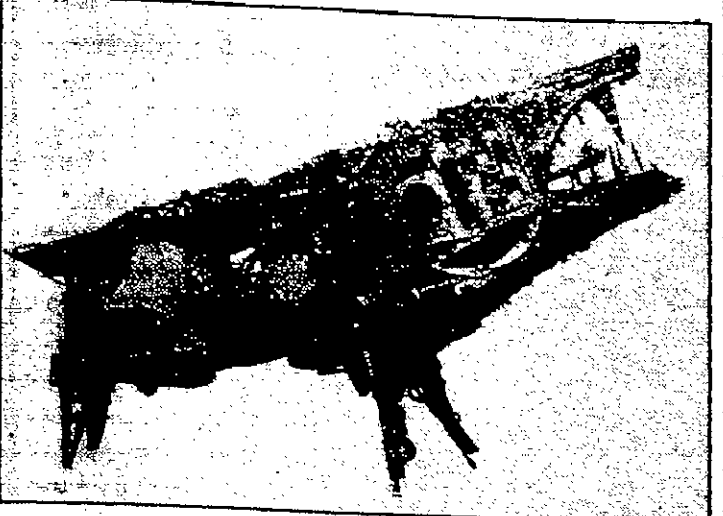
الأمل رفيق مؤنس إن لم يتأخك فقد استمعت به.



منى سعد العبد الكريم



صحة الوحش!



• هذه القطعة التشكيلية سجلتها الموسوعات العالمية. كإنجاز عربي فني لصاحبها الدكتور صلاح عبد الكريم الحاصل على جائزة الدولة التقديرية في الفنون هذا العام في مصر وتبني التشكيليين المصريين.

قدمت صحة الوحش، معبرا على أن الإنسان المعاصر يحس بالربح والافتراق أمام قوى العلم المدعومة التي أطلقها الإنسان من عقائلا، وأصبح يخاف من وسائل الدمار الشامل، والاحساس بتعادم قدرته على التحكم. ومصر هذا الاحساس أيقظ الربح الكامن في أعماق الفنان، مثل الإنسان في العصور الحجرية، ساكن الكهوف. ففنان العصر الحديث يعيش في رعب مشابه لرسم أجدادهم القدامى وعبروا عن هذا الخوف بأسلوب فني حديث وبخامات تعبر بشكل عن روح العصر الصناعي.

• واعتبر الناقد العالمي دينيه ويج أعمال هذا الفنان، المشكلة من نفايات المعادن أعمالا عالية المستوى، ومعبرة عن عصرنا من نفايات المعادن أعمالا عالية المستوى، ومعبرة عن عصرنا موسوعة لاروس مع أعمال بيكاسو، وهربرت مولر، وطين ويك، وهرزسك، والذي صدر عام ١٩٦٣ تحت عنوان الفن والانسان.

• وفاة الغزالي

ثقافة عربية

يتحرك منصة القضاء.. ليكتب طوفان روايات!

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:
ماذا يحدث عندما يفور بداخله بركان أفكار وحكايات وقصص وروايات وتكتشف أنك تعيش مع أبطالك ساعات كلها؟ بالتحديد سجد القلم بنسب على الورق ليؤنس ويروي مجادات كتب.

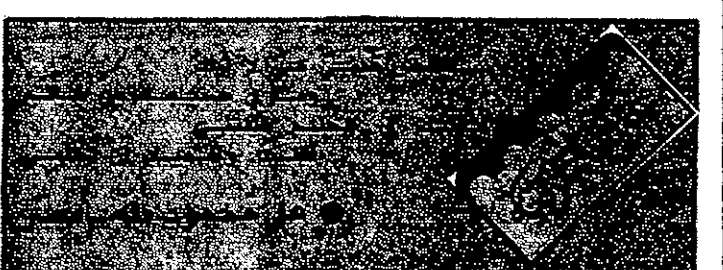
وهذا ما حدث مع المستشار محمد صفاء عامر حيث دفع نفسه -طواعية- بترك منصة العدالة كمستشار ليؤنس كلمة كفتان، فكان مفاجأة الحياة الأدبية في مصر هذه الأيام، حيث وافق التلفزيون المصري على عدة قصص له في سهرات درامية ومسلسلات، كما أصدر روايتين باسم «داس لا يبرء» و«الشفقة» وتبعهما برواية ثالثة هذا الأسبوع هي «العيب والشر» بالإضافة إلى عدة أعمال دفع بها إلى المطبعة منها مجموعة قصصية باسم «مخلوق اسمه المرأة» ورواية «البقيت» ثم «الهمة».

يتمسك بهذا الكاتب كثيرون في مقدمتهم الدكتور عبد المنعم اسماعيل أستاذ النقد والادب في جامعة عين شمس، ويقول: إن هذا الكاتب لديه رصيد كبير من القضايا التي تمثل الواقع، والتي بعضها أقرب من أي خيال، بالإضافة إلى موهبة التي ظلت مكتوبة فترة طويلة ثم كان هذا الطوفان من الكتب.

«الشمس.. لا تغيب كثيرا»

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:
«لبي الذي علمني الشجاعة في قول الحق، وامي التي روت عمري بمشاعر الحب والصدق، وإخوتي الذين حفظوا القرآن الكريم ففتح لهم الأبواب الموصدة».

بهذا الفتح يبدأ القاص محمد خليل مجموعته القصصية «الشمس لا تغيب كثيرا» التي صدرت هذا الأسبوع، وتضم أربع عشرة قصة تنشرها مؤلفها في «الشرق الأوسط» وفيها من المصطف والمجالات العربية!



يقول الكاتب: قصصى مجرد ومضات أو لحظات أحاول الإمساك بها لأنني أو أذكر أو أرحه القارئ.. وإذا كانت القصة عسيرة في زماننا الصعب هذا، فيكوني أنت قلت كلمتي وماوالت..

سيرة الشعر

..ديار بلا قع!

شعر: يسيرين ربيعة
بلينا: وما تبلى النجوم الطوالع:
وتبقي الجبال بعثنا، والمصابيح!
وقد كنت في أكتاف جبار مضن:
فمازنتي جبار بارتد نافع:
فلا جزع، إن فرق الدهر بيننا:
وكل فتى، بئس الدهر قانع!
فلا أنا يائنين طريف بقرح:
ولا أنا مما أخذت الدهر جانع:
وما الناس إلا كالدخان، وأملها
بها، يوم ظنوا: وغدوا، بلا قع:
ويصسون آسالا، وتخلت بخدم:
كما ضم أخرى التاليات المشانع:
وما المرء إلا كالشهاب وقصير:
يحوو رمادا، بعد إذ مؤ ساطع:
وما البر إلا مضمرات من النقي:
وما المال إلا مضمرات ودائع:
وما المرء إلا كالمسحوق:
ولا بد يوما أن ترد السوابع!
وما الناس إلا عاميان: قعاب:
يَبْزُ ما يئني، وأخر رافع.

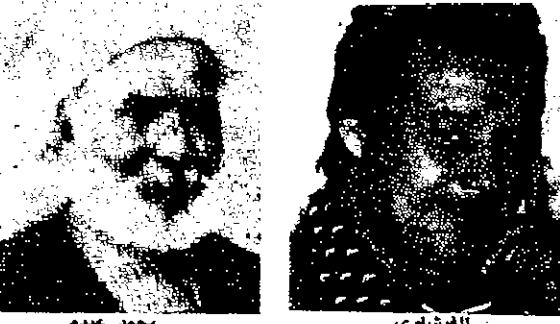
معاني الكلمات:

• الطريف: المستحسن. • غدا: غدا. • أرسل: جماعة جمع جماعة. • يحو: يحس. • مضمرات جمع مضمرة: ودائع لهم طوال حيواتهم (ما غمروا). • يئني: يحس.

الثقافة

فنون عربية

الفيشاوي: محمد عبده !



الفيشاوي محمد عبده

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:
لحق إبداعات الفنان الفيشاوي تجسده دور الشيخ محمد عبده على الشاشة.
فقد استلهم رأي المخرج محسن بشير على إسماعيل دور الأمام محمد عبده، إليه بعد صرف النظر عن ترشيح كل من محمود يس ومن عزت العلايلي للدور خاصة طلبها أدخل بعض تعديلات في السيناريو ولها المخرج كذلك المخرج له رشع نور الشريف لكنه اعتذر بسبب خلافه مع التلفزيون حول الأجر حيث أنه يطلب بدفع أجر قدره ٣ آلاف جنيه في الحلقة.
ويشارك في البطولة عبد الله غيث في دور والد محمد عبده، محمد وفريق واحد ماهر في دور سعد زغلول، وسمرية عبد العزيز في دور الملكة فيكتوريا.

الأدب العربي في مصر والصراع خلال فترة الحروب الصليبية

اتسعت فترة الحروب الصليبية بحركة نشطة في المجالين السياسي والعسكري. وكان من الطبيعي أن يكون لهذه الحركة انعكاساتها الخاصة على حياة الأدب العربي، خاصة في مصر والشام، باعتبارهما المسرح الرئيسي الذي شهد مظاهر الصراع العربي الصليبي، وقد لا نبغى لو اعتبرنا فترة الحروب الصليبية إحدى المراحل الرئيسية في تاريخنا للأدب العربي في عصوره المختلفة.

- أهم المراجع :
- ١ - الحروب الصليبية والثورة في الأدب العربي في مصر والشام (الطبعة الثانية) محمد سعيد كيلاني دار الفرجاني (١٩٨٤).
 - ٢ - صلاح الدين الأيوبي بين شعراء عصره وكتابه.
 - ٣ - أحمد أحمد بدوي، دار القلم (١٩٦٠).
 - ٤ - شعر الجهاد في الحروب الصليبية في بلاد الشام.
 - ٥ - محمد علي الهري في دار الإصلاص (١٩٧٩).
 - ٦ - موسوعة التاريخ الإسلامي والخضرة الإسلامية، أحمد شوقي.
 - ٧ - تاريخ سورية ولبنان وفلسطين د. فليبي حتى الجزء الثاني (١٩٥٩).

من شك فيهم فهذا الفتح برهان متى رأى الناس ما تحكيه في زمن وقد مضت قبل أزمان وأزمان وسعوا علماء بلاد الله تصرخ والد إسلام تصارع صمم وعيمين فالتألم ليس صلاح الدين دعوتهم باسار من هو المعصوم معوان في نصف شهر غدا للشعر مصطلحا فظهرت منه إظهار ويدان فحين سلمة عنها وإخوته بل ابن والدهم بل ابن مروان ! وكان اللامع الأصمعي من أشهر الشعراء الذين جردوا ذلك الفتح شعرا ومن العجائب التي اعتزلها المسلمون أيضا هزيمة الأيوبي في معركة المنصورة سنة ٦٨٨هـ واسترداد شرف دمياط في عهد الملك الكامل، وهزيمة الأيوبي في عام ٦٨٨هـ عند المنصورة، ولاحق لويس التاسع في الأسر واعتقاله بدار ابن لقمان، ثم انتصارات الظاهر بيبرس التي انتهت بالجهد الصليبي من الدار الإسلامية.. وقد أرح الشعر العربي لكل هذه العجائب الهامة ومجد الانتصارات الباهرة التي تحققت على يد قادة الأمة، وكان في مجملها شعرا يحض على الجهاد، ومواصلة حتى يحقق هدف التحرير ويتأكد النصر النهائي.

أهم فنون الشعر العربي خلال فترة الحروب الصليبية :

كرست فنون الشعر، مثلما كرسها أيضا الشعر - للتعبير عن الجهاد، والتعريب في قتال الكفار، وتبين سبل النجاح لتحقيق النصر، والحديث عن البطولات الإسلامية وتوحيد وقائع النصر، وأكثر فنون الشعر التي تضمنت هذه العناصر: القصيدة - والرسائل، وكتب السيرة، وقد راجت هذه الفنون الثلاثة بشكل كبير أثناء فترة الحروب الصليبية.

وقد كان فتح القدس على يد صلاح الدين يدخل المسلمين الأمل في أروحي للخطباء والبلغ من القول، وما يقوله العباد الإصمعي في هذا الصدد :

« وانتدب الخطباء وكثر التثمينون للخطابة، المتحمسين بالأساطير، العرويين بالفضائل، الموصوفين بالمصالحات، فما فيه من خطب الرتبة، وخطب الفقه، وأنشأ معنى شائعا، ووشى لفظا رائعا، وسوى كلاما بالوعظ لائقا، وروى ميتكرا من البلاغة فانتا، وفهم من عرض على خطبته، طالب من نصيبه، وتبنى أن ترجع فضيلة، وتنجح وسيلة، وتسبق امتية فيما منته، »

وأهم تلك الفترة، الخطبة التي القاها القاضي محيي الدين في المسجد الأقصى في أول صلاة جمعة دخل المسجد صلاح الدين حاضرا في هذه الصلاة، وكان السلطان المسلم بيت المقدس، وكان السلطان جاء فيها: « أيها الناس، أبشروا بفرحوا الله الذي هو الغاية القصوى والدرجة العليا لا يبره الله على أيديكم من استرداد هذه العاصلة، من الأمة العظيمة، وهذا إلى مقرها من الإسلام، بعد ابتدائها في أيدي المشركين قريبا من مائة عام، وتظهر هذا البيت الذي أن الله أن يرفع شأنه ويذكر فيه اسمه، وإمامة الشرق من طرفه بعد أن امتد عليها دوائه واستمر فيها رسمه، ورفع قواعد بالتوحيد فانه بنى عليه، وبالتقوى فانه أسس على التقوى من خلفه ومن بين يديه، فهو موطن أبيكم إبراهيم ومزارع نبيكم محمد عليه السلام، وقيلكم التي كتبت تصليها إليها في ابتداء الإسلام، وهو مقر الأنبياء، ومقعد الأولياء، ومقر الرسل، ومهبط الوحي وممثل منزل الأمر والنهي، وهو في أرض المشرق ومسيد النشور، وهو في الأرض المقدسة التي تكمها لله في كتابه المبين، وهو المسجد الذي حصل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم باللائحة القريين »

بماتة الثورة لتأسيس حركة الاستشراق. اتجاهات الشعر العربي في فترة الحروب الصليبية :

أدت الهجمات الصليبية على ديار المسلمين، وما صاحبها من مذابح، وتكتيل عليها الشعراء بنفس الحساس الذي أظهره رجال الدين، وقد تضمن هذا الشعر وصفا دقيقا لحظ المعارك التي وقعت بين المسلمين والصليبيين، حتى ليد شعر هذا الشعر بمثابة وثائق تاريخية لأهم أحداثه. وقد أبرز هؤلاء الشعراء دور القادة الإسلاميين في تلك الفترة، وأبرزوا دورهم في تحرير القدس، وتعتبر قصيدة ابن القيسراني سنة أربع وأربعين وخمسمائة، بعد انتصار نور الدين زنكي على الصليبيين موقعة (حارم) نموذجا لهذا النوع من الشعر، والتي تنقل منها هذه الأبيات :

غضبت للدين حتى لم يفك رخي وكان دين الهدى مرفوعة الغضب ظهرت أرواح الأعداء في مدامهم طهارة كل سيف عندها جنب حتى استنزل شرار الزند فقلعه فاحرقه فحرقه والجل تحنط فأنقض إلى المسجد الأقصى ذي لجب ويوليك أقصى المني فلفظس مرتقب وأشدن لوجك في تطهير ساحلحه

وقد استلهم صلاح الدين الأيوبي باهتمام العدد الأكبر من شعراء عصره، فمدحه زهاء خمسين شاعرا، وقاموا بتسجيل كل ما أنجزوه من جهود مباركة في سبيل مجد الإسلام وإعلاء كلمة الله، وتذكر من هؤلاء الشعراء: صلاح الدين سعادة الصير، وعبد الله سعادة، وإبراهيم السنجاري، وسليمان التتايوي، وعلي بن المياري، وأبن جبير الأندلسي، والحسن الجويني، والممدد الكاتب الإصمعياني.

وتعتبر معركة حطين من دخول المسلمين القدس من المعارك التي اعتزل لها المسلمون في طول البلاد وعرضها، حتى أن البعض لم يصدق ما حدث فانتدب قاتلا : اتري مقلما ما يعني إيهي القدس يفتح والعربية تقصر! ومن الشعراء الذين وصفوا معركة حطين فتناجى الشاغوري :

والحكيم أبو الفضل - وهو أندلسي رحل إلى المشرق وأقام به - مجموعة من القصائد تسمى « القصائد »، نلها حينما دخل المسلمون بيت المقدس.

وقال أبو حسن بن علي الجويني « البغدادي الأصل المصري السادر » قصيدة بمناسبة هذا الفتح قال بها : جند السماء لهذا الملك أعوان

وإذا اعتبرنا الحروب الصليبية بمثابة رد فعل على الفتح الإسلامي للأندلس وصقلية - كما يقرر بعض المؤرخين - والباحثين الأجانب في القرن الثاني عشر، بين المسلمين والمسيحيين في الأندلس على مدى ثمانية قرون، لا يمكن أن يغفل عن بالاحداث الصليبية السبع التي استوقفت المشرق العربي الإسلامي، والتي استوقفت فترة حروب من أزمان، فقد استطاع الإسلام أن يتغلغل في صميم المجتمع المسيحي في الأندلس ويترك بصماته الحضارية واضحة في شتى مجالات الفكر والأدب والفنون، هذا في الوقت الذي انصرف فيه تأثير الحملات الصليبية على بعض المجالات الحدودية، ولم تكن إيجابية في أغلب الأحيان - والتي أصابت المجتمع العربي نتيجة الاحتكاك بالصليبيين - ويؤكد ذلك « كيه » Kirik بقوله : « إن للحروب الصليبية أهمية لا تقدر في تاريخ الثقافة بأوروبا، بسبب ما كان لها من عظيم الأثر في تثقيف أذهان الناس إلى مستوى الحضارة في الشرق الأوسط، ذلك المستوى الذي يفوق حضارة الغرب بكثير، ولم تقل بلاد شرق البحر المتوسط من معارف الصليبيين شيئا يذكر اللهم إلا في بعض المنشآت والخطط العربية ».

● أثر الثقافة العربية الإسلامية على الصليبيين :

يقدر (اميرتون) Emrton أن الثقافة التي حصل عليها الصليبيون من المسلمين انتزعت الصليبيين من الحياة البربرية، وفهمهم قداما إلى عالم الحضارة. وقد نقل الصليبيون بعض الكتب من العربية إلى اللاتينية مثل كتاب « كامل الصناعة الطبية » المعروف بـ « الكتاب الملكي » والذي ترجمه سنة ١١٣٧م عالم من علماء بيزا اسمه (سلفان)، وكذلك كتاب « سر الأسرار » (كتاب شوبر) و « حكايات كاتريدي »، و « قصة سكوير » Squires بألف ليلة وليلة، وكذلك عمل (ديكاميون) Decameron عندما كتب « الديكاميون » Holy grail التي بنى عليها (فانجر) رانته « باريسفال » Parsifal في القرن للمضي، فهي ذات أصل سوري.

ويرى د. صلاح فضل في كتابه « تأثير الثقافة الإسلامية في الكوميديا الإلهية لسانتي » أن الحروب الصليبية كانت إحدى الطرائق التي وصلت من خلالها الحضارة الثقافية الإسلامية إلى الغرب.

وقد أخذ الفرنجة عن العرب - من التقدير، ولرسائل البعثات العربية بواسطة الحمام الزاجل، ورسائل الإشارات ليل بواسطة إقبال النار، وتعلموا مبادئ البطولة بين الفرسان، واتخاذ الأوسمة وشارات البطولة، وتعلموا من العرب أيضا ويرى أومان Oman أن استخدام الدرع للفرسان، ولفرنسيه في الغرب مأخوذ عن العرب إبان الحروب الصليبية.

وأخيرا فقد حققت الحروب الصليبية الغرب على دراسة اللغة العربية التي كانت

قالت لي نهاريًا...!

حسن خليل حسين

«إليه بعد أن نفذ عملية بطولية في مصيف نهاريًا بالأرض المحتلة ثم مضى...»

كيف تمضي... هذه في السفسح آثار خطاك؟ كيف تمضي... هذه في السفسح أضواء غناك؟ كيف تمضي... هذه في الأفق إطياف رؤاك؟ كيف تمضي... وروايك تنادي.. وثراك وعمل الشاطئ ما زالت بواكير هواك يتغنى الطير والزهر ابتهاجا بقلاك؟

أو تنسى كل هذا.. ثم تمضي للهلاك؟ موعلا في الليل والمنفى.. رغبيا بأساك كيف تمضي تاركا.. أرضك نهبا لعداك من سيحيمها من الطغيان؟ قل لي.. من سواك؟ أين أمالك.. هل ضيعتها؟ أين منك؟ أين فيك العزم وقادا؟ وأين الحب ذاك؟ يوم كان الليل يغفو.. فوق عدران سنك أو تنسائي وتمضي.. هاربا.. ماذا دهك؟ وليالينا المضينات على الثغر... هناك؟ كم سهرناها وغنيما لها أحل غناك؟ ها هي الآن سبائا.. تتمنى لو ترك.. سرح الطرف حواليك.. فإن الكل بك..

والأزاهر تراها ذابلات في ريبك والعصافير على الأغصان تهفو للركك مزمار الشوق واضناها مع البعد هواك

أو تمضي يا حبيبي.. تاركا هذا وذاك؟ أو تمضي سادرا في الهجر أن غلت يدك؟ إبقى عندي أيها الغالي.. فما أحل لقلك؟

الطائف

شقة للبيع في عمان

شقة ديلوكس مفروشة فرشا فاخر. غرفتا نوم حمامان، غرف واسعة، تدفئة مستقلة بعمارة بها ٦ شقق فقط. منطقة راقية مقابل فندق أولمبيا بالصوفية. البيع بالفرض أو بدونه. تليفون: جدة ٤٢٧١ ٦٥٣

مطلوب للعكم

لدى شركة سعودية بجدة

سكربتير

يوجد الطابعة على الآلة الكاتبة عربي إنجليزي ويحسن استخدام الحاسب الآلي وله خبرة لا تقل عن ثلاثة سنوات.

مسئول تسويق منتجات الكرونية

لخبرة من (٧-١٠) سنوات وأن يكون لديهم إقامة نظامية قابلة للتحويل.

الإعصال بالسيد هاني - تليفون ٩٢٩٢٩ ٦٦٥ والأفضلية للسعوديين.

مناقصة عامة

الشركة السعودية الموحدة للخراب في المنطقة الغربية

تعلن عن طرح المناقصة الآتية :

اسم المناقصة	الرقم	تاريخ فتح الطارح	قيمة وائحه المناقصة
مشروع إنشاء مبنى مركز الحاسب الآلي ومخبر معالجة الحاسب الآلي بالمدينة المنورة	٥٩/٥٠٠	الساعة لعاشر صباح يوم ١٤٠٨/٣/٢٢	٣٠٠٠ ريال « فقط ألفا »

على الشركات الوطنية المتخصصة التي ترغب الاشتراك في هذه المناقصة التقدم لشراء وثائق المناقصة وطرح رسمي لمدر دائرة العقود بمبنى الإدارة العامة للشركة (عمارة الكعكي/ الكورنيش) الجوار بجدة مقابل شيك مصرفه باسم الشركة السعودية الموحدة للخراب في المنطقة الغربية على أموال البنوك الوطنية بحد أقصى ٢٠٠ ألف ريال. وتقدم الشركات الوطنية المتخصصة في هذه المناقصة تقديم عطاء وأهم وثائقه المستندات المطلوبة مرتقا برأيا خطاب ضمان بنكي بمبلغ ٢٪ مرفقة معطاء وصيغته المستند لجنة فتح مظاريف المناقصات بأثره المقرد على أن يظل على عطاء وعلى أثره صورة من السجل التجاري

- صورة من الإشراف في الفرقة التجارية ساري المفعول.
- صورة من شهادة الزكاة والذخيل سارية المفعول.
- صورة من شهادة التأمينات الاجتماعية سارية المفعول.
- صورة من شهادة تصنيف المقاولين.
- بيان بالتجارب السابقة في نفس المجال.

ولن تنظر الشركة إلى أي عطاء غير ملتزم بالشروط المذكورة أعلاه أو بالبروط الواردة في وثائق المناقصة - ولشركة الجهة في تأجيل العملية أو إلغاءها كلية أو جزئية منها إذا ما دعت الضرورة لذلك دون إبداء أسباب أو من غير تقديم العطاءات في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت ١٤٠٨/٣/٢٢ الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٤ ولن ينظر إلى أي عطاء يرد بعد ذلك التاريخ وسيتم فتح المظاريف بحضور المندوبين المخولين بخطابات رسمية.

تمت (الطبعة الثالثة)

مناقصة عامة

الشركة السعودية الموحدة للخراب في المنطقة الغربية

تعلن

عن طرح مناقصة تتمتع وتوريد وإنشاء واختيار وتشغيل وضمان على أساس تسليم مفتاح لمشروع خط هوائي جديد ١١ كيلومتر تربط محطة تحويل شمال الطائف بتجرب طريق الحوية بمدينة الطائف بطول ٥٠ كيلومتر.

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة والشركات الصناعية التقدم لشراء وثائق المناقصة وطرح رسمي لمدر دائرة العقود بالساحة بمبنى الإدارة العامة للشركة، عمارة الكعكي/ الكورنيش، بجدة، مقابل تقديم شيك مصرفي أو إلكتروني باسم الشركة السعودية الموحدة للخراب في المنطقة الغربية بمبلغ ١٥٠٠ ريال سعودي وذلك خلال فترة نهاية ١٤٠٨/٣/١٥.

آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٣/١٥ هـ - ١٩٨٧/١٠/١٠ الساعة ١٢:٠٠ ظهرا.

موعد فتح المظاريف هو يوم الأربعاء ١٤٠٨/٣/٢٠ هـ - ١٩٨٧/١٠/١١ الساعة ١١:٠٠ صباحا.

ويجب على المشتركين في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم في ظرف مغتمم بالشمع الأحمر باسم مدير دائرة العقود بالمدينة وأن يكتب عليها رقم واسم المناقصة بوضوح واسم مقدم العطاء، وتسلم باليد إلى مكتب لجنة فتح مظاريف المناقصات بدائرة العقود مع ضرورة أن يحمل كل عطاء على الأقل:

- ١- ضمان بنكي بمبلغ ٢٪ (اثنان) من قيمة العطاء كحد أدنى وساري المفعول لمدة أربعة أشهر من تاريخ آخر يوم لتقديم العطاءات.
- ٢- صورة مصدقة وشهادة من السجل التجاري وشهادة مصلحة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والتأمينات الإجتماعية.
- ٣- صورة مصدقة من شهادة تصنيف المقاولين ويستثنى من ذلك الشركات المؤهلة لدى كبراء الفرقة.
- ٤- بيان بالتجارب السابقة في نفس مجال المناقصة.

ولن ينظر إلى أي عطاء غير ملتزم بالشروط المذكورة أعلاه أو بالبروط الواردة في وثائق المناقصة، كما أن الشركة الحق في تأجيل أو إلغاء المناقصة إذا ما دعت الحاجة لذلك دون إبداء الأسباب.

علما بأنه سيتم فتح المظاريف بحضور مندوبين من مقدمي العطاءات المؤهلين.

تمت (الطبعة الثالثة)

يعلن

مضع الرضوان للخراب في القاهرة بمكة المكرمة

عن توحيد أرقام الرافق الخاصة بالضع

ضمن الرقم (٥٢٠٠٧٠٨ - أريكة خطوط) وفا كسميلي (٥٢٠٤٦٦٧)

يرجى من العملاء الكرام مراعاة ذلك. والله الموفق.

ساب ٩٠٠

مفاجأة حقيقية من شركة ساب

أسعار تبدأ من ٤٧,٠٠٠ ريال

ساب الرائدة في تطوير الأمان المروى في التناظر كسفر في العطاء لتوفير أقصى الأمان للسائق والركاب، أحدث نظم القيادة بالهجرة النقص الآلي. قطع غير تقليدية.

أقساط لمدة ١٢ شهرا بسعر البطاقة فقط وبدون عمولة كفاءة للجر والمحرك لمدة عام دون تحديد للكيلومترات المقطوعة.

يمكن استبدال سيارتك القديمة بسيارة ساب جديدة فوراً.

تفضلوا بزيارة معارضنا لتجربوا قيادة ساب بأنفسكم.

شركة العمودي أخوة

السويد تقدم لكم الأفضل

مناقشة افندي

المرة دي النتيجة
هتكون خلط خلط...
سمك لبن عرهندي!!

اعادة
خلط
الاوراق
في المنطقة

لنكن - الشرق الأوسط:
رفض الزوج الغضب توسلات
الجيران وحمل زوجته للتنشيط ثم
قذف بها من الطابق رقم ١٨.
هوت الزوجة تحت همدوتك
رجل الشرطة من القاء القبض على
الزوج القاتل لثبنا حول الزاوية
المزرة - الطريق العلم طرطو
وعلاوة الشرطة في الحلق به
كان الزوج خورته يجرس (٤٠
علما) قد توجه الى الشقة التي تقم
فهيلا زوجة التنشيط في الطابق ١٨
بأحد شوارع نيويورك لأمس.
وطلب منها أن تكون معه الى عش
الزوجية لكنها رفضت وباصمار.
وطشروا الامر الى مشادة سبعا
والجيران وحاولوا التدخل للتمتة.
الموقف ازداد توترا واستطاع
الزوج المروض غصيا فراح يحمل
زوجته لثقي بها من المشادة.
وتوسل الجيران له ان لا يفعل.
ولكن الرجل اذله غصيا وتوترا فدفق
جميع الجيران جرحا على الزوج
فجرحه جرحا (٣٩ عاما) ادم للزوجة
اطفال ثم قذف بها من النافذة من
ارتفاع مائتي قدم.